**SOLENIDADE DE PASSAGEM DE COMANDO DO \_\_\_\_ BATALHÃO DA POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS (PÁTIO) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: / /**

**Horário:**

**Local:**

**OBS.:A Guarda-Bandeira deverá ser incorporada 30 min.antes do início da solenidade.**

**Abertura: 1) SENHORAS E SENHORES, BOM DIA! SEJAM BEM VINDOS A SOLENIDADE DE PASSAGEM DE COMANDO DO \_\_\_\_ BATALHÃO DA POLÍCIA MILITAR;**

**Nominatas: 2) REGISTRAMOS E AGRADECEMOS A PRESENÇA DAS SEGUINTES AUTORIDADES;**

**(As nominatas devem conter o nome completo e a função/cargo da autoridade anunciada; Sua leitura é feita no início do evento, justamente para que não haja necessidade de se repetir todos os cumprimentos durante a fala das autoridades)**

**Apresentação da Tropa: 3) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo da autoridade militar que receberá a apresentação da tropa), A OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE PARA RECEBER A APRESENTAÇÃO DA TROPA, QUE SERÁ FEITA PELO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo e função do oficial que fará a apresentação da tropa);**

**(Neste momento, o oficial que fará a apresentação da tropa comanda “sentido!” e apresenta o efetivo a mais alta autoridade policial militar; Após receber autorização para dar continuidade, comanda “descansar!”. Se a apresentação for dirigida ao Cmt Geral, comanda-se “ombro, armas!” seguido do respectivo exórdio; se for dirigida ao Governador ou a oficial General, deve-se comandar “apresentar armas!” aguardando também que a banda de música execute o respectivo exórdio)**

**Cântico do Hino Nacional: 4) CONVIDAMOS A TODOS PARA O CÂNTICO DO HINO NACIONAL BRASILEIRO, LETRA DE JOAQUIM OZÓRIO DUQUE ESTRADA E MÚSICA DE FRANCISCO MANUEL DA SILVA, ACOMPANHADOS PELA BANDA DE MÚSICA DA POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS;**

**(A tropa faz “sentido” e canta o Hino Nacional; Após o cântico, a tropa retorna à posição de “descansar”; O Hino pode ser executado pela Banda de Música ou em aparelho eletrônico)**

**5) DESLOCAMENTO DA GUARDA BANDEIRA;**

**(Após este anúncio, a tropa faz “sentido” e “ombro arma” e então toda a Guarda Bandeira se desloca e posiciona-se em frente aos tablados que demarcam o dispositivo de passagem de comando. Em seguida, a tropa faz “descansar armas” e “descansar”.)**

**Palavra do Oficial substituído: 6) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do oficial substituído), OFICIAL QUE ENTREGA O COMANDO DO \_\_\_\_ BATALHÃO, PARA FAZER A LEITURA DE SUA ALOCUÇÃO DE COMANDO;**

**(Esta é a fala de despedida do oficial que entrega o Comando da Unidade; Ele pode falar de improviso ou ler um discurso escrito; A fala deve ser breve)**

**Leitura de Elogio ao Oficial substituído: 7) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do oficial substituído), A OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE À DIREITA DO DISPOSITIVO, PARA LEITURA DE ELOGIO AO SEU COMANDO:**

**(O oficial substituído deve se posicionar no tablado da direita, trajando quepe, luvas e com a espada desembainhada e aguarda a leitura do elogio; Este documento deve ser elaborado pelo Comando ao qual a respectiva Unidade está diretamente subordinada)**

**CERIMONIAL DE PASSAGEM DE COMANDO**

**ELOGIO A OFICIAL**

**“Ao... por ter, durante o período em que esteve a frente do comando do...”**

**Aposição do Distintivo de Comando: 8) NESTE MOMENTO, CONFORME A RESPECTIVA PORTARIA, CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do oficial que preside o ato) PARA FAZER A APOSIÇÃO DO DISTINTIVO DE COMANDO, AO QUAL O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome do oficial substituído) FAZ JUS, POR TER EXERCIDO A FUNÇÃO DE COMANDANTE DO \_\_\_\_\_ BATALHÃO POR PERÍODO SUPERIOR A UM SEMESTRE CONTÍNUO;**

**(O Distintivo de Comando é entregue apenas uma vez, mediante portaria, ao oficial que permanece no comando de Unidade por período superior a um semestre contínuo. O Distintivo e a respectiva portaria devem ser solicitados com antecedência na Comissão de Medalhas da PMGO. Caso o oficial substituído já o tenha recebido em outra ocasião ou não haja condições de entregá-lo, deve-se suprimir este ato do roteiro)**

**Posicionamento do oficial substituto: 9) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do oficial substituto), OFICIAL QUE**

**ASSUME O COMANDO DO \_\_\_\_\_ BATALHÃO, A OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE À ESQUERDA NO DISPOSITIVO;**

**(O oficial substituto posiciona-se sobre o tablado da esquerda, trajando, quepe, luvas e com a espada desembainhada)**

**Posicionamento do presidente do ato: 10) E PARA PRESIDIR O ATO SOLENE DE PASSAGEM DE COMANDO, CONVIDAMOS O DIGNÍSSIMO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo da autoridade policial militar que presidirá o ato), A TAMBÉM OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE AO CENTRO DO DISPOSITIVO;**

**(Na passagem de comando de Unidade, o oficial que preside o ato é o Comandante do Regional ao qual a Unidade pertence; Nas passagem de um Comando Regional, quem**

**preside o ato é o Comandante Geral; O presidente do ato não deve estar portando espada, apenas seu quepe).**

**Leitura do Extrato da Portaria: 11) SENHORAS E SENHORES, CONFORME A RESPECTIVA PORTARIA, O EXCELENTÍSSIMO COMANDANTE GERAL DA POLÍCIA MILITAR, DISPENSA O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do substituído) DA FUNÇÃO DE COMANDANTE DO \_\_\_\_ BATALHÃO E DESIGNA O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do substituto) PARA ASSUMIR O REFERIDO COMANDO;**

**Ato Solene de Passagem de Comando: 12) ASSISTIREMOS NESTE MOMENTO O ATO SOLENE DE TRANSMISSÃO DA FUNÇÃO DE COMANDANTE DO \_\_\_ BATALHÃO;**

**(Neste momento, os oficiais, a Tropa e a Guarda Bandeira fazem “sentido” e “ombro arma” e aguardam o ato de passagem de comando; Os oficiais substituto e substituído também executam esses movimentos e então falam os seguintes dizeres - o substituído diz: “ENTREGO O COMANDO DO...AO...” e o substituto diz: “ASSUMO O COMANDO DO...”; Em seguida, voltam-se um para o outro e apresentam armas; toca-se o exórdio – se houver Banda; Após o toque, ambos fazem ombro arma e viram-se para a tropa novamente; Então, a tropa, a guarda bandeira e os oficiais, juntos, “descansam armas”, retornam a posição de “descansar” e aguardam o cerimonial);**

**Apresentação ao Presidente do ato: 13) NESTE MOMENTO, OS COMANDANTES SUBSTITUÍDO E SUBSTITUTO APRESENTAR-SE-ÃO AO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome do presidente do ato), APÓS HAVEREM PASSADO E ASSUMIDO,**

**RESPECTIVAMENTE, A FUNÇÃO DE COMANDANTE DO \_\_\_\_ BATALHÃO DA POLÍCIA MILITAR;**

**(Os oficiais embainham as espadas, retiram as luvas e se apresentam ao presidente do ato; primeiro, o substituído, depois, o substituto)**

**Leitura do Currículo do oficial substituto: 14) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Presidente do ato) E O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (oficial substituído) A RETORNAREM AOS SEUS LUGARES E SOLICITAMOS QUE O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (oficial substituto) PERMANEÇA EM DESTAQUE PARA LEITURA DE SEU CURRÍCULUM VITAE:**

**(Fazer a leitura do currículo resumido do oficial que assumiu o Comando da Unidade; o currículo deve conter apenas quatro ítens: 1º- dados pessoais básicos; 2º- formação profissional; 3º- principais funções exercidas ao longo da carreira policial militar e 4º- medalhas e títulos)**

**Após a leitura do Currículo: 15) SENHORAS E SENHORES, ESTE É O NOVO COMANDANTE DO \_\_\_\_ BATALHÃO DA POLÍCIA MILITAR: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Nome completo do oficial substituto);**

**16) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (oficial substituto) A RETORNAR AO SEU LUGAR, JUNTO ÀS DEMAIS AUTORIDADES;**

**17) RETORNO DA GUARDA BANDEIRA À TROPA;**

**(A tropa e a Guarda Bandeira fazem “sentido” e “ombro arma” e então a Guarda-Bandeira executa os movimentos de retorno e reincorporação à Tropa; Assim que a Guarda estiver reincorporada, a tropa faz “descansar armas” e “descansar”)**

**Revista à Tropa: 18) NESTE MOMENTO, O NOVO COMANDANTE DO \_\_\_ BATALHÃO, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do oficial substituto), PASSARÁ EM REVISTA À TROPA, ACOMPANHADO DO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do oficial substituído);**

**(A tropa faz “sentido” e “ombro armas” e permanece olhando para a frente enquanto aguarda a passagem dos oficiais; O oficial substituto vai à frente, com espada em “ombro arma”, seguido pelo oficial substituído, que o segue, um passo atrás e à direita, com a espada embainhada; Ao passarem pela Guarda-Bandeira, ambos prestam continência ao Pavilhão Nacional e seguem até o final da Tropa; Após a passagem dos oficiais, a tropa faz “descansar armas” e “descansar” e ambos retornam ao palanque. Se a revista for feita pelo Governador ou por oficial General, a tropa deve olhar a direita e acompanhar sua passagem com o olhar, olhando para a frente ao final da revista)**

**19) CONVIDAMOS OS OFICIAIS A RETORNAREM AO PALANQUE;**

**Palavra da 1ª autoridade: 20) SENHORAS E SENHORES, OUVIREMOS NESTE MOMENTO AS PALAVRAS DO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**(Em regra, apenas a mais alta autoridade policial militar, que preside o ato, tem direito à fala; Porém, caso este deseje ceder a palavra a mais alguém, sugere-se a concessão de, no máximo, três falas; Neste caso, a palavra das autoridades deve seguir a ordem crescente, da menor para a maior, sendo que a mais alta autoridade policial militar é sempre a última a falar, a não ser quando o Secretário de Segurança ou o Governador estiverem presentes)**

**Palavra da 2ª autoridade: 21) PASSAMOS A PALAVRA AO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**Palavra da Autoridade Militar: 22) COM A PALAVRA O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**Desfile Militar: 23) FINALIZANDO ESTA SOLENIDADE, ASSISTIREMOS O DESFILE DA TROPA, EM CONTINÊNCIA AO NOVO COMANDANTE DO \_\_\_ BATALHÃO, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do oficial substituto), A QUEM CONVIDAMOS A OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE NO DISPOSITIVO;**

**(O oficial substituto posiciona-se sobre o tablado central para receber a continência da Tropa de Desfile; Após o desfile, a desincorporação da Guarda-Bandeira fica à cargo do comandante da tropa, não sendo necessário a presença do cerimonial ou das autoridades que participaram do evento).**

**PALAVRA DAS AUTORIDADES**

**Encerramento: 24) SENHORAS E SENHORES, A POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS AGRADECE A PRESENÇA DE TODOS E DECLARA ENCERRADA ESTA SOLENIDADE. UM BOM DIA A TODOS. MUITO OBRIGADO!**

**Obs.: Quaisquer homenagens direcionadas ao oficial substituído devem ser feitas em Gabinete ou outro local reservado, antes ou após a Solenidade de Passagem de Comando, para não constranger o oficial substituto.**