**SOLENIDADE DE PASSAGEM DE COMANDO DO \_\_\_\_\_ COLÉGIO ESTADUAL DA POLÍCIA MILITAR (AUDITÓRIO) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: / /**

**Local: Auditório do**

**Horário:**

**Obs.: O dispositivo de Passagem de Comando deve ser demarcado com três posições, em formato triangular, entre a mesa diretiva e o auditório; O Pavilhão Nacional deve estar fixado em suporte próprio (panóplia), à direita da mesa diretiva.**

**Abertura: 1) SENHORAS E SENHORES, BOM DIA! SEJAM BEM VINDOS A SOLENIDADE DE PASSAGEM DE COMANDO DO \_\_\_\_ BATALHÃO DA POLÍCIA MILITAR;**

**Composição da Mesa: 2) NESTE MOMENTO, FAREMOS A COMPOSIÇÃO DA MESA DIRETIVA, PARA TANTO, CONVIDAMOS AS SEGUINTES AUTORIDADES A OCUPAREM LUGAR DE DESTAQUE:**

**(Somente as autoridades diretamente relacionadas ao evento devem compor a mesa; Sugerimos que a composição da mesa seja feita da maior para a menor autoridade, do centro as extremidades; Assim que a mesa estiver completa, as demais autoridades deverão permanecer em local reservado na primeira fila do auditório; Deve-se evitar acrescentar cadeiras além dos limites físicos da mesa ou atrás dela)**

**01- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**02- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**03- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**Leitura das Nominatas: 3) REGISTRAMOS E AGRADECEMOS A PRESENÇA DAS SEGUINTES AUTORIDADES;**

**(As nominatas devem conter o nome e a função/cargo da autoridade anunciada; Sua leitura é feita no início do evento, para que não haja necessidade de repeti-las durante a fala das autoridades)**

**Apresentação da Tropa: 4) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo e função da autoridade que receberá a apresentação da tropa), A OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE PARA RECEBER A APRESENTAÇÃO DA TROPA, QUE SERÁ FEITA PELO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo e função do militar que fará a apresentação da Tropa)**

**(Neste momento, os militares se levantam e o oficial que fará a apresentação da tropa comanda “sentido!” e apresenta o efetivo ao militar que preside a solenidade; Após**

**receber autorização para dar continuidade, comanda “descansar!” Se a apresentação for dirigida ao Comandante Geral comanda-se “ombro-arma!” e aguarda-se a execução do exórdio – se houver Banda de Música; Se for dirigida ao Governador ou a oficial General, comanda-se “apresentar, armas!” e também aguardase o respectivo exórdio; Pode-se dispensar a apresentação da tropa quando houverem muitos civis na plateia)**

**Execução do Hino Nacional: 5) NESTE MOMENTO, OUVIREMOS A EXECUÇÃO DO HINO NACIONAL BRASILEIRO, MÚSICA DE FRANCISCO MANUEL DA SILVA;**

**(OBS.: Todos os militares se levantam e tomam posição de “sentido!”; Após a execução do Hino, os militares retornam a posição de “descansar!” e todos podem se sentar. Em local fechado não se canta o Hino Nacional, apenas ouve-se a execução de sua melodia(música) e executa-se apenas a sua primeira parte; O Hino pode ser executado pela Banda de Música ou por aparelho eletrônico).**

**Fala do oficial substituído: 6) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do substituído), OFICIAL QUE ENTREGA O COMANDO DO \_\_\_\_ BATALHÃO, PARA FAZER A LEITURA DE SUA ALOCUÇÃO DE COMANDO;**

**(Esta é a fala de despedida do oficial que entrega o Comando da Unidade; Ele pode falar de improviso ou ler um discurso escrito; A fala deve ser breve)**

**Leitura do Elogio ao oficial substituído: 7) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do substituído), A OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE À DIREITA DO DISPOSITIVO, PARA LEITURA DE ELOGIO AO SEU COMANDO:**

**(O oficial substituído deve se posicionar no tablado da direita e aguardar a leitura do elogio; Este documento deve ser elaborado pelo Comando ao qual a respectiva Unidade está diretamente subordinada)**

**Aposição do Distintivo de Comando: 8) CONFORME A RESPECTIVA PORTARIA, CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do militar que preside o evento), PARA FAZER A APOSIÇÃO DO DISTINTIVO DE COMANDO, AO QUAL O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do oficial substituído) FAZ JUS, POR TER EXERCIDO A FUNÇÃO DE COMANDANTE DO \_\_\_\_\_ BATALHÃO POR PERÍODO SUPERIOR A UM SEMESTRE CONTÍNUO;**

**(O Distintivo de Comando é entregue apenas uma vez ao oficial que permaneceu no comando de Unidade Operacional por período superior a um semestre contínuo. O Distintivo e a respectiva Portaria devem ser solicitados com antecedência junto a Comissão de Medalhas da PMGO. Caso o oficial que entrega o Comando da Unidade já o tenha recebido em outra ocasião, deve-se suprimir este ato do roteiro)**

**CERIMONIAL DE PASSAGEM DE COMANDO**

**Posicionamento do oficial substituto: 9) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do oficial substituto), OFICIAL QUE ASSUME O COMANDO DO \_\_\_\_\_ BATALHÃO, A OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE À ESQUERDA NO DISPOSITIVO;**

**(O substituto deve se posicionar sobre o tablado a esquerda do dispositivo)**

**Posicionamento do presidente do ato: 10) E PARA PRESIDIR O ATO SOLENE DE PASSAGEM DE COMANDO, CONVIDAMOS O DIGNÍSSIMO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do oficial que presidirá o ato), A TAMBÉM OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE AO CENTRO DO DISPOSITIVO;**

**(Na passagem de comando de Unidade, o oficial que preside o ato é o Comandante do Regional ao qual ela pertence; Na passagem de um Comando Regional, quem preside o ato é o Exmo. Comandante Geral ou seu representante)**

**Leitura do Extrato da Portaria de Passagem de Comando: 11) SENHORAS E SENHORES, CONFORME A RESPECTIVA PORTARIA, O EXCELENTÍSSIMO COMANDANTE GERAL DA POLÍCIA MILITAR, DISPENSA O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do oficial substituído) DA FUNÇÃO DE COMANDANTE DO \_\_\_\_ BATALHÃO DA POLÍCIA MILITAR E DESIGNA O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do oficial substituto) PARA ASSUMIR O REFERIDO COMANDO;**

**Ato solene de Passagem de Comando: 12) ASSISTIREMOS NESTE MOMENTO O ATO SOLENE DE TRANSMISSÃO DA FUNÇÃO DE COMANDANTE DO \_\_\_ BATALHÃO DA POLÍCIA MILITAR;**

**(Neste momento, os militares no auditório e na mesa diretiva se levantam, tomam posição de “sentido” e aguardam o ato de passagem de comando; Os oficiais substituto e substituído também fazem “sentido” e falam os seguintes dizeres – o substituído diz: “ENTREGO O COMANDO DO...BATALHÃO...AO...” e o substituto diz: “ASSUMO O COMANDO DO...BATALHÃO”; Em seguida, voltam-se um para o outro e prestam continência com as mãos; toca-se o exórdio – se houver Banda de Música; Após o toque, ambos desfazem a continência, viram-se para frente e aguardam o cerimonial. Em seguida, os militares no auditório e na mesa retornam à posição de “descansar” e podem se sentar; Em local fechado/coberto, os oficiais não devem utilizar cobertura, nem espada ou luvas)**

**Apresentação ao Presidente do Ato: 13) NESTE MOMENTO, OS COMANDANTES SUBSTITUÍDO E SUBSTITUTO APRESENTAR-SE-ÃO AO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do presidente do ato), APÓS HAVEREM PASSADO E ASSUMIDO, RESPECTIVAMENTE, A FUNÇÃO DE COMANDANTE DO \_\_\_\_ BATALHÃO DA POLÍCIA MILITAR;**

**(Os oficiais se apresentam ao presidente do ato; primeiro, o substituído; depois, o substituto)**

**Leitura do currículo do substituto:**

**14) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (presidente do ato) E O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (oficial substituído) A RETORNAREM AOS SEUS LUGARES E SOLICITAMOS QUE APENAS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (oficial substituto) PERMANEÇA EM DESTAQUE PARA LEITURA DE SEU CURRÍCULUM VITAE;**

**Fazer a leitura do currículo resumido do oficial substituto; o currículo deve conter apenas quatro ítens: 1º- dados pessoais básicos; 2º- formação profissional; 3º- principais funções exercidas ao longo da carreira policial militar; 4º- medalhas e títulos que possui)**

**Após a leitura do Currículo: 15) SENHORAS E SENHORES, ESTE É O NOVO COMANDANTE DO \_\_\_\_ BATALHÃO DA POLÍCIA MILITAR: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do oficial que assumiu o comando);**

**16) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do oficial substituto) A RETORNAR AO SEU LUGAR, JUNTO ÀS DEMAIS AUTORIDADES;**

**Palavra da 1ª autoridade: 17) OUVIREMOS NESTE MOMENTO AS PALAVRAS DO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(Em regra, apenas a mais alta autoridade policial militar, que preside o ato, tem direito à fala; Porém, caso este deseje ceder a palavra a mais alguém, sugere-se que sejam, no máximo, três falas; Neste caso, a palavra das autoridades deve seguir a ordem crescente, da menor para a maior, sendo que a mais alta autoridade militar é sempre a última a falar, a não ser quando o Secretário de Segurança Pública ou o próprio Governador estejam presentes)**

**Palavra da 2ª autoridade: 18) PASSAMOS A PALAVRA AO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**Palavra da Autoridade Policial Militar: 19) NESTE MOMENTO, OUVIREMOS AS PALAVRAS DO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo da autoridade policial militar que preside o ato);**

**PALAVRA DAS AUTORIDADES:**

**Encerramento: 20) SENHORAS E SENHORES, A POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS AGRADECE A PRESENÇA DE TODOS E DECLARA ENCERRADA ESTA SOLENIDADE. UM BOM DIA A TODOS. MUITO OBRIGADO!**

**OBSERVAÇÕES FINAIS:**

**1- A Solenidade de Passagem de Comando é um ato oficial que formaliza a transmissão da função de Comandante de uma Unidade Policial Militar, por isso, seu roteiro não pode ser alterado ou suprimido a não ser com autorização expressa do presidente do ato;**

**2- Quaisquer homenagens de cunho pessoal ao oficial substituído deverão ser feitas em Gabinete ou outro local reservado, antes ou após a Solenidade de Passagem de Comando, jamais durante o evento, para não constranger o oficial que assume o comando da Unidade.**