**AULA INAUGURAL DO CURSO DE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DO COLÉGIO ESTADUAL DA POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS (AUDITÓRIO)**

**Data:**

**Horário:**

**Local:**

**Abertura: 1) SENHORAS E SENHORES BOM DIA! SEJAM BEM VINDOS À AULA INAUGURAL DO CURSO DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome do curso) DA POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS;**

**Composição da mesa: 2) COMO PRIMEIRO ATO, FAREMOS A COMPOSIÇÃO DA MESA DIRETIVA, PARA TANTO, CONVIDAMOS AS SEGUINTES AUTORIDADES:**

**(OBS.: O número de cadeiras deverá ser sempre ímpar; só devem ser convidadas para compor a mesa diretiva as autoridades e/ou personalidades diretamente relacionadas ao evento, evitando-se o acréscimo de cadeiras além dos limites físicos da mesa. Eventuais convidados ilustres, políticos ou “celebridades” não tem prerrogativa de lugar à mesa, devendo permanecer em lugares reservados nas primeiras fileiras do auditório)**

**01- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**02- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**03- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**Leitura das nominatas: 3) REGISTRAMOS E AGRADECEMOS A PRESENÇA DAS SEGUINTES AUTORIDADES;**

**(As nominatas devem conter o nome e a função/cargo da autoridade anunciada; Sua leitura é feita justamente para que a autoridade militar que preside a Solenidade não precise cumprimentar a todos novamente no momento de sua fala)**

**Apresentação dos alunos: 4) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo e função da autoridade que receberá a apresentação da tropa), A OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE PARA RECEBER A APRESENTAÇÃO DOS ALUNOS DO CURSO DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, QUE SERÁ FEITA PELO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo e função do militar que fará a apresentação dos alunos)**

**(Neste momento, os alunos se levantam e oficial que fará sua apresentação e comanda “sentido!” e apresenta o efetivo a autoridade responsável; Após receber autorização para dar continuidade, comanda-se “descansar!” aos alunos)**

**Execução do Hino Nacional: 5) NESTE MOMENTO, OUVIREMOS A EXECUÇÃO DO HINO NACIONAL BRASILEIRO, MÚSICA DE FRANCISCO MANUEL DA SILVA;**

**(OBS.: Todos os militares se levantam e tomam posição de sentido; após a execução do Hino, os militares retornam à posição de descansar e podem se sentar. Em local fechado não se canta o Hino Nacional, apenas ouve-se a execução de sua melodia (música) que é tocado apenas pela metade; O Hino pode ser executado por Banda de Música ou tocado em aparelho de som).**

**Fala inicial: 6) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome da autoridade militar que preside o ato), PARA FAZER A ABERTURA DOS TRABALHOS DESTA AULA INAUGURAL;**

**(Este é o momento em que a maior autoridade policial militar faz uma breve fala de abertura, geralmente, cumprimentando os presentes e desejando boa sorte aos alunos)**

**Decomposição da mesa (opcional): 7) NESTE MOMENTO, CONVIDAMOS AS AUTORIDADES QUE COMPÕEM A MESA A RETORNAREM ÀS PRIMEIRAS FILEIRAS DO AUDITÓRIO, PARA ASSISTIREM CONFORTAVELMENTE À PALESTRA QUE SERÁ PROFERIDA NESTA AULA INAUGURAL;**

**(Obs.: Este ítem depende da estrutura do auditório; caso as autoridades consigam assistir a palestra sentados à mesa diretiva, não é necessário desfazê-la, podendo-se suprimir este ato do roteiro; A decomposição da mesa é uma alternativa para os casos em que as autoridades não conseguem enxergar bem a tela de projeção ou o próprio palestrante durante sua fala, sendo mais prudente, portanto, reconduzilas para cadeiras reservadas na primeira fileira do auditório).**

**Leitura do Currículo do palestrante: 8) LEITURA DO CURRÍCULO DO PALESTRANTE:**

**(Fazer a leitura do currículo resumido do palestrante; Excluir dados desnecessários, como CPF, endereço e número de telefone, por exemplo; basta anunciar sua formação profissional)**

**Após a leitura do currículo: 9) SENHORAS E SENHORES, CONVIDAMOS O SR(A). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome do palestrante), PARA REALIZAR A PALESTRA DESTA AULA INAUGURAL, COM O TEMA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (tema/título da palestra);**

**FALA DE ABERTURA**

**Após a palestra (opcional): 10) CONVIDAMOS O SR. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ A PERMANECER EM DESTAQUE PARA RECEBER \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (pode ser um certificado ou uma placa) EM AGRADECIMENTO POR SUA PARTICIPAÇÃO NO CURSO DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome do curso); (OBS.: Este ítem não é obrigatório, é apenas uma cortesia que pode ser suprimido do roteiro)**

**11) PARA FAZER A ENTREGA DA HOMENAGEM, CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo da autoridade);**

**12) SENHORAS E SENHORES, A PRESENÇA DE TODOS E DECLARA ENCERRADA ESTA SOLENIDADE. UM BOM DIA A TODOS. MUITO OBRIGADO!**

**SOLENIDADE DE ENTREGA DO ALAMAR DA LEGIÃO DE HONRA (PÁTIO) DO COLÉGIO DA POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS – UNIDADE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Colocar o nome da Unidade) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: / /**

**Local:**

**Horário:**

**OBS.: O Pavilhão Nacional (Bandeira do Brasil) deve ser posicionado à direita das autoridades, em um suporte específico (Panóplia) ou poderá ser conduzido por um aluno ou militar, no momento que antecede a premiação.**

**Abertura: 1) SENHORAS E SENHORES, BOM DIA! SEJAM BEM VINDOS A SOLENIDADE DO ALAMAR DA LEGIÃO DE HONRA E DA MEDALHA DO MÉRITO INTELECTUAL AOS ALUNOS DO COLÉGIO DA POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS – UNIDADE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Colocar o nome do CPMG);**

**Nominatas: 2) REGISTRAMOS E AGRADECEMOS A PRESENÇA DAS SEGUINTES AUTORIDADES;**

**(Este é o momento do anúncio das principais autoridades presentes. As nominatas devem conter o nome completo e a função/cargo da autoridade anunciada; Essa leitura é feita justamente para que a autoridade militar que preside a Solenidade não precise cumprimentar a todos novamente no momento de sua fala)**

**Apresentação da Tropa: 3) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo da autoridade militar mais antiga que receberá a apresentação da tropa), A OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE PARA RECEBER A APRESENTAÇÃO DA TROPA, QUE SERÁ FEITA PELO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo e função do oficial que fará a apresentação da tropa);**

**(Neste momento, o oficial que fará a apresentação dos alunos/tropa comanda “sentido!” e aguarda o exórdio da Banda de Música; Após o exórdio, o oficial apresenta o efetivo de alunos a autoridade policial militar; Após receber autorização para dar continuidade, comanda “descansar!”. Se a apresentação for dirigida ao Exmo. Comandante Geral, comanda-se “sentido” e “ombro, armas!”; se for dirigida ao Governador, deve-se comandar “apresentar armas!”)**

**Cântico do Hino Nacional: 4) CONVIDAMOS A TODOS PARA O CÂNTICO DO HINO NACIONAL BRASILEIRO, LETRA DE JOAQUIM OZÓRIO DUQUE ESTRADA E MÚSICA DE FRANCISCO MANUEL DA SILVA, ACOMPANHADOS PELA BANDA DE MÚSICA DA POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS;**

**(Após este anúncio, comanda-se “sentido” aos alunos e todos cantam o Hino Nacional; Após o cântico, comanda-se “descansar”)**

**5) DESLOCAMENTO DO PAVILHÃO NACIONAL;**

**(Após este anúncio, todos se levantam e os militares e os alunos tomam posição de sentido e aguardam o deslocamento do Pavilhão até o local demarcado. Em seguida, todos retornam à posição de descansar e podem se sentar.)**

**CERIMONIAL DE ENTREGA DA MEDALHA DO MÉRITO INTELECTUAL**

**Posicionamento dos agraciados: 6) HOJE, O COLÉGIO DA POLÍCIA MILITAR – UNIDADE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, TEM A HONRA DE CONDECORAR OS ALUNOS QUE SE DESTACARAM AO LONGO DO SEMESTRE LETIVO;**

**PARA TANTO E CONFORME A PORTARIA Nº \_\_\_\_, O COMANDANTE E DIRETOR DO CPMG \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (colocar o nome do colégio), CONVIDAMOS OS SEGUINTES ALUNOS A OCUPAREM LUGAR DE DESTAQUE PARA RECEBEREM A MEDALHA DO MÉRITO INTELECTUAL:**

**Nº Nome do aluno: 01**

**02 03 04 05 06 07 08 09 10 Assim que forem anunciados, os alunos deverão se posicionar, alinhados, um a um, em local de destaque, com a frente dirigida para o**

**Pavilhão Nacional. O aluno agraciado mais antigo deverá estar posicionado à direita dos demais, para conduzir a continência ao final da entrega das medalhas.**

**Entrega das Medalhas: 7) E PARA FAZER A ENTREGA DAS MEDALHAS, CONVIDAMOS O DIGNÍSSIMO COMANDANTE E DIRETOR DO CPMG \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, CAPITÃO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome do diretor), ACOMPANHADO DO...; (Pode-se convidar outras autoridades para realizarem a entrega dos alamares. Recomendase no máximo três pessoas, para evitar tumulto)**

**Retorno das autoridades: 8) CONVIDAMOS AS AUTORIDADES A RETORNAREM AOS SEUS LUGARES;**

**Continência dos agraciados 9) NESTE MOMENTO, OS AGRACIADOS FARÃO A CONTINÊNICA AO PAVILHÃO NACIONAL, SOB O COMANDO DO ALUNO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do aluno mais antigo em forma) (O aluno mais antigo em forma comanda: “Agraciados, sentido! Em continência à Bandeira, apresentar... armas!” e os agraciados prestam continência. Se houver Banda, ela toca o exórdio. Em seguida, comanda-se: “Agraciados, descansar...armas!” e “Agraciados, descansar!”)**

**10) CONVIDAMOS OS AGRACIADOS A RETORNAREM AOS SEUS LUGARES;**

**Leitura da Portaria: 11) SENHORAS E SENHORES, O “ALAMAR DA LEGIÃO DE HONRA” É UMA HONRARIA CONCEDIDA A TODOS OS ALUNOS QUE.... (explicar em poucas palavras o motivo da concessão desta honraria).**

**CERIMONIAL DE ENTREGA DO ALAMAR DA LEGIÃO DE HONRA**

**PARA TANTO, CONFORME A PORTARIA Nº \_\_\_\_\_, O CONVIDAMOS OS SEGUINTES ALUNOS A OCUPAREM LUGAR DE DESTAQUE PARA RECEBEREM O ALAMAR DA LEGIÃO DE HONRA:**

**Nº Nome do aluno: 01**

**02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 Assim que forem anunciados, os alunos deverão se posicionar em local de destaque, à frente das autoridades, alinhados e com a frente voltada para o público, onde aguardarão a entrega dos alamares.**

**Entrega dos Alamares: 12) E PARA FAZER A ENTREGA DOS ALAMARES, CONVIDAMOS O DIGNÍSSIMO COMANDANTE E DIRETOR DO CPMG \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome do diretor), ACOMPANHADO DO...;**

**(Pode-se convidar outras autoridades para realizarem a entrega dos alamares. Recomenda-se no máximo três pessoas, para evitar tumulto)**

**Após a entrega dos Alamares: 13) CONVIDAMOS AS AUTORIDADES E OS ALUNOS HOMENAGEADOS A RETORNAREM AOS SEUS LUGARES;**

**14) RETORNO DO PAVILHÃO NACIONAL;**

**(Após este anúncio, todos se levantam e os militares e os alunos tomam posição de sentido; Em seguida, o condutor do Pavilhão se retira do local da solenidade. Após a saída o Pavilhão, todos os militares retornam a posição de descansar e podem se sentar).**

**Palavra da 1ª autoridade: 15) SENHORAS E SENHORES, OUVIREMOS NESTE MOMENTO AS PALAVRAS DO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**(Em regra, apenas a mais alta autoridade policial militar, que preside o ato, tem direito à fala; Porém, caso este deseje ceder a palavra a mais alguém, sugere-se conceder, no máximo, três falas; Neste caso, as falas deverão ser feitas em ordem crescente, da menor para a maior autoridade presente,, sendo que a mais alta autoridade policial militar é sempre a última a falar, a não ser quando o SSP ou o próprio Governador estiverem presentes)**

**PALAVRA DAS AUTORIDADES**

**Palavra da 2ª autoridade:**

**16) PASSAMOS A PALAVRA AO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**Palavra da autoridade policial militar: 17) OUVIREMOS AGORA AS PALAVRAS DO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**Encerramento: 18) SENHORAS E SENHORES, A POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS AGRADECE A PRESENÇA DE TODOS E DECLARA ENCERRADA ESTA SOLENIDADE. PARABÉNS AOS ALUNOS! UM BOM DIA A TODOS. MUITO OBRIGADO!**

**SOLENIDADE DE FORMATURA DO 3º ANO DO ENSINO MÉDIO (AUDITÓRIO) DO COLÉGIO DA POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS UNIDADE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**LOCAL:**

**DATA:**

**HORÁRIO:**

**Abertura: 1) SENHORAS E SENHORES BOM DIA! SEJAM BEM VINDOS À SOLENIDADE DE FORMATURA DOS ALUNOS DO 3º ANO DO ENSINO MÉDIO DO COLÉGIO DA POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS UNIDADE: DR. THARSIS CAMPOS, TURMA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome da turma, se houver);**

**(Obs.: Quando o nome da turma for de uma pessoa viva, anuncia-se que ela “empresta” seu nome à turma; quando a pessoa já faleceu, anuncia-se que ela “dá nome” à turma ou utiliza-se a expressão “in memorian”)**

**Composição da Mesa: 2) NESTE MOMENTO, FAREMOS A COMPOSIÇÃO DA MESA DIRETIVA, PARA TANTO, CONVIDAMOS AS SEGUINTES AUTORIDADES A OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE:**

**(OBS.: O número de cadeiras deverá ser sempre ímpar; só devem ser convidadas para compor a mesa diretiva as autoridades e/ou personalidades diretamente relacionadas ao evento, evitando-se o acréscimo de cadeiras além dos limites físicos da mesa. Eventuais convidados ilustres, políticos ou “celebridades” não tem prerrogativa de lugar à mesa, podendo até serem convidados, se houver lugar vago; caso contrário, eles deverão permanecer em lugares reservados nas primeiras fileiras do auditório)**

**01- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**02- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**03- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**Leitura das Nominatas: 3) REGISTRAMOS E AGRADECEMOS A PRESENÇA DAS SEGUINTES AUTORIDADES;**

**(As nominatas devem conter o nome e a função/cargo da autoridade anunciada; Essa leitura é feita justamente para que a autoridade militar que preside a Solenidade não precise cumprimentar a todos novamente no momento de sua fala)**

**Entrada dos Formandos: 4) ASSISTIREMOS NESTE MOMENTO A ENTRADA DOS FORMANDOS DO 3º ANO DO ENSINO MÉDIO DO COLÉGIO DA POLÍCIA MILITAR – UNIDADE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**(Após este anúncio, os formandos entram no auditório e se posicionam de pé, em frente às respectivas cadeiras onde se sentarão e aguardam o próximo anúncio; O ato de**

**entrada dos formandos não é obrigatório; eles podem já estar presentes no auditório desde o início da Solenidade; Cabe aos organizadores decidirem conforme a estrutura do local do evento)**

**Apresentação dos Formandos: 5) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome da mais alta autoridade militar presente), A OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE PARA RECEBER A APRESENTAÇÃO DOS FORMANDOS, QUE SERÁ FEITA PELO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, COORDENADOR DO CURSO;**

**(Neste momento, os militares se levantam e o oficial que fará a apresentação dos alunos comanda “Formandos, sentido!” e apresenta o efetivo a mais alta autoridade militar presente; Após receber autorização para dar continuidade, comanda “Formandos, descansar!” Se a apresentação for dirigida ao Cmt Geral, comanda-se “sentido” e “ombro-armas!”; OBS: Após a apresentação, os formandos deverão permanecer de pé, pois o próximo ato será a execução do Hino Nacional)**

**Execução do Hino Nacional: 6) NESTE MOMENTO, OUVIREMOS A EXECUÇÃO DO HINO NACIONAL BRASILEIRO, MÚSICA DE FRANCISCO MANUEL DA SILVA;**

**(OBS.: Todos os militares se levantam e o coordenador da turma comanda: “Formandos, sentido!” e aguarda-se a execução do Hino; Após a execução, comanda-se “Formandos, descansar!” e todos podem se sentar. Em local fechado não se canta o Hino Nacional, apenas ouve-se a execução de sua melodia(música) e é tocada apenas a primeira parte; O Hino pode ser executado por Banda de Música ou tocado em aparelho de som).**

**Leitura do extrato da Ata de Conclusão de Curso: 7) LEITURA DA ATA DE CONCLUSÃO DE CURSO:**

**(OBS.: Não é preciso ler a ata inteira, basta citar apenas um resumo ou sua parte principal, seguida pelos nomes dos três alunos com a melhor classificação, finalizando com a expressão “segue relação, com “cinquenta e três” alunos...”)**

**Homenagem aos primeiros colocados do curso: 8) NESTE MOMENTO, FAREMOS A ENTREGA DE HOMENAGEM AOS PRIMEIROS COLOCADOS DO CURSO; PARA TANTO, CONVIDAMOS OS SEGUINTES FORMANDOS A OCUPAREM LUGAR DE DESTAQUE À FRENTE DO DISPOSITIVO:**

**(Só deverão ser homenageados o 1º e o 2º colocados do curso; não se homenageia o 3º colocado)**

**CERIMONIAL DE FORMATURA**

**HOMENAGEM AOS PRIMEIROS COLOCADOS**

**COLOCAÇÃO: NOME: NOTA: 2º LUGAR Média Final: 1º LUGAR Média Final:**

**Entrega das homenagens: 9) E PARA FAZER A ENTREGA DAS HOMENAGENS AOS PRIMEIROS COLOCADOS, CONVIDAMOS O DIGNÍSSIMO COMANDANTE E DIRETOR DO CPMG, ACOMPANHADO DO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**(Em regra, as homenagens devem ser entregues pela mais alta autoridade policial militar presente, acompanhado pelo Cmt do CPMG; por cortesia, costuma-se convidar mais uma autoridade civil para acompanhar este ato, devendo-se apenas evitar o acúmulo de pessoas para não tumultuar o ato de entrega; OBS.: As homenagens deverão ser recolhidas pelo cerimonial para que os formandos possam entrar em forma novamente; Ao término da solenidade, o cerimonial devolverá as homenagens aos primeiros colocados).**

**Após a entrega das homenagens: 10) CONVIDAMOS AS AUTORIDADES E OS PRIMEIROS COLOCADOS A RETORNAREM AOS SEUS LUGARES;**

**Homenagem às autoridades (opcional): 11) CONVIDAMOS AS SEGUINTES AUTORIDADES A TAMBÉM OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE PARA RECEBEREM UMA HOMENAGEM DOS FORMANDOS:**

**(Esta homenagem é opcional; É o momento em que a turma pode homenagear as autoridades relacionadas ao curso, como o padrinho, o patrono, o paraninfo ou a pessoa que empresta seu nome à turma. Pode-se também homenagear um representante dos instrutores ou mesmo um colaborador civil. ATENÇÃO: deve-se evitar homenagear um número exagerado de pessoas, para não banalizar o ato, nem prolongar demais o tempo da solenidade).**

**HOMENAGEM AS AUTORIDADES**

**Nº NOME DA AUTORIDADE: FUNÇÃO / CARGO: 01 02 03 04 05 06**

**Entrega das homenagens: 12) E PARA FAZER A ENTREGA DAS HOMENAGENS, CONVIDAMOS UMA COMITIVA DE FORMANDOS;**

**(Deve-se selecionar previamente uma comitiva de no máximo três formandos para fazerem a entrega das homenagens em nome da turma; Após este anúncio, eles se**

**dirigem para a frente do dispositivo, cumprimentam as autoridades e lhes entregam as homenagens).**

**Após a entrega: 13) CONVIDAMOS AS AUTORIDADES E OS FORMANDOS A RETORNAREM AOS SEUS LUGARES;**

**Entrega dos certificados: 14) NESTE MOMENTO, CONVIDAMOS AS MADRINHAS OS SEGUINTES FORMANDOS PARA RECEBEREM OS DIPLOMAS DE CONCLUSÃO DO ENSINO MÉDIO DAS MÃOS DAS AUTORIDADES QUE COMPÕEM A MESA DIRETIVA; PARA TANTO, CONVIDAMOS OS SEGUINTES ALUNOS, EM ODEM ALFABÉTICA: (Caso o número de formandos seja muito elevado, pode-se convidar apenas um grupo menor de alunos – no máximo, 10 alunos – para receberem os diplomas simbolicamente, representando toda a turma)**

**ENTREGA DOS CERTIFICADOS**

**Nº NOME DO ALUNO (COLOCAR EM ORDEM ALFABÉTICA): 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25**

**(Os alunos deverão ser chamados, nominalmente, um a um e seguirão até a mesa diretiva em fila, onde receberão os diplomas das autoridades que compõem a mesa; É importante que o palanque onde a mesa está tenha acessibilidade dos dois lados, para que os alunos subam por um lado e desçam pelo outro, após cumprimentarem todas as autoridades da mesa, evitando tumulto e demora na execução deste ato )**

**Palavra da 1ª autoridade: 15) OUVIREMOS AGORA AS PALAVRAS DO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**(Em regra, apenas a mais alta autoridade policial militar, que preside o ato, tem direito à fala; Porém, por cortesia, este costuma ceder a palavra a outras autoridades presentes. Neste caso, sugere-se limitar as falas a, no máximo, três pessoas; Neste caso, a palavra das autoridades deve sempre seguir a ordem crescente, da menor para a maior, sendo que a mais alta autoridade policial militar é sempre a última a falar, a não ser quando o Secretário de Segurança Pública ou o próprio Governador do Estado estiverem presentes)**

**Palavra da 2ª autoridade: 16) PASSAMOS A PALAVRA DO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**Palavra da Autoridade PMGO: 17) OUVIREMOS NESTE MOMENTO AS PALAVRAS DO CORONEL \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**Último fora de forma: 18) FINALIZANDO ESTA SOLENIDADE, O COORDENADOR DOS FORMANDOS SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO AO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome da autoridade militar que preside o ato) PARA COMANDAR O ÚLTIMO “FORA DE FORMA”!**

**(Este é o momento em que o coordenador do curso solicita autorização para comandar o último fora de forma; Primeiro, os alunos se levantam e o coordenador comanda: “Formandos, sentido!” e então, solicita autorização para comandar “o último fora de forma’; Após receber autorização, ele comanda o fora de forma)**

**Encerramento: 19) SENHORAS E SENHORES, A POLÍCIA MILITAR AGRADECE A PRESENÇA DE TODOS E DECLARA ENCERRADA ESTA SOLENIDADE; PARABÉNS AOS FORMANDOS! UM BOM DIA A TODOS; MUITO OBRIGADO.**

**SOLENIDADE DE FORMATURA DO 3º ANO DO ENSINO MÉDIO (PÁTIO COM TROPA) DO CPMG: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Data: / /**

**Local: Pátio do**

**Horário: 19:30hs**

**Nominatas: 02) REGISTRAMOS E AGRADECEMOS A PRESENÇA DAS**

**Abertura: 01) SENHORAS E SENHORES, BOA NOITE! SEJAM BEM VINDOS À SOLENIDADE DE FORMATURA DO 3º ANO DO ENSINO MÉDIO DO COLÉGIO DA POLÍCIA MILITAR – UNIDADE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, TURMA QUE RECEBE O NOME DO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**(Obs.: Quando o nome da turma for de uma pessoa viva, anuncia-se que ela “empresta” seu nome à turma; quando a pessoa já faleceu, anuncia-se que ela “dá nome” à turma ou utiliza-se a expressão “in memorian”)**

**SEGUINTES AUTORIDADES:**

**(As nominatas devem conter o nome e a função/cargo da autoridade anunciada; Essa leitura é feita justamente para que a autoridade militar que preside a Solenidade não precise cumprimentar a todos novamente no momento de sua fala)**

**Apresentação da tropa: 03) NESTE MOMENTO, CONVIDAMOS O EXMO. COMANDANTE GERAL DA POLÍCIA MILITAR, CORONEL DIVINO ALVES DE**

**OLIVERIA, A OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE PARA RECEBER A APRESENTAÇÃO DA TROPA, QUE SERÁ FEITA PELO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome do oficial que apresentará a tropa);**

**(Neste momento, o oficial que fará a apresentação da tropa comanda “sentido!” e aguarda o exórdio da Banda de Música; Após o exórdio, o oficial apresenta o efetivo de alunos a autoridade policial militar; Após receber autorização para dar continuidade, comanda “descansar!”. Obs.: Se a apresentação for dirigida ao Exmo. Comandante Geral ou a qualquer outro oficial superior,, comandase “sentido” e “ombro, armas!”; se for dirigida ao Governador, deve-se comandar “apresentar armas!”)**

**Hino Nacional: 04) CONVIDAMOS A TODOS PARA O CÂNTICO DO HINO NACIONAL, LETRA DE JOAQUIM OSÓRIO DUQUE ESTRADA E MÚSICA DE FRANCISCO MANUEL DA SILVA, QUE SERÁ EXECUTADO PELA BANDA DA POLÍCIA MILITAR DO ESTADO DE GOIÁS;**

**(A tropa faz “sentido” e canta o Hino Nacional; Após o cântico, a tropa retorna à posição de “descansar”)**

**05) DESLOCAMENTO DO PAVILHÃO NACIONAL;**

**(Após este anúncio, a tropa faz “sentido” e “ombro arma” e somente o militar que conduz o Pavilhão Nacional se desloca e posiciona-se a frente e a direita do palanque das autoridades; Em seguida, a tropa faz “descansar armas” e “descansar”.)**

**Entrada dos Formandos: 06) ASSISTIREMOS NESTE INSTANTE, O DESLOCAMENTO DOS FORMANDOS DO 3º ANO DO ENSINO MÉDIO DO COLÉGIO DA POLÍCIA MILITAR – UNIDADE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; (A entrada dos formandos não é obrigatória; Eles podem já estar presentes no pátio desde o início da solenidade; essa decisão depende da estrutura do local do evento e da viabilidade ou não de realizar a entrada dos formandos)**

**CERIMONIAL DE FORMATURA**

**Apresentação dos Formandos: 07) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (autoridade militar que preside o ato), A OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE PARA RECEBER A APRESENTAÇÃO DOS FORMANDOS, QUE SERÁ FEITA PELO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – COORDENADOR DA TURMA;**

**(Após este anúncio, a tropa postada faz “sentido”; em seguida, o coordenador dos formandos comanda “sentido” e “ombro arma” para os formandos e os apresenta a autoridade militar; Após receber autorização para dar continuidade, o coordenador**

**comanda “descansar ,armas!” e “descansar”; em seguida, a tropa também retorna a posição de “descansar”.)**

**Leitura da Ata: 08) LEITURA DA ATA DE CONCLUSÃO DO ENSINO MÉDIO:**

**(Realizar a leitura da ata; não é preciso ler os nomes de todos os formandos, basta ler a parte principal do texto da ata e finalizar com a expressão “segue relação com... alunos”)**

**09) NESTE MOMENTO, FAREMOS A HOMENAGEM AOS PRIMEIROS COLOCADOS DA TURMA; PARA TANTO, CONVIDAMOS OS SEGUINTES FORMANDOS A OCUPAREM LUGAR DE DESTAQUE À FRENTE DO DISPOSITIVO:**

**(OBS.: Não se homenageia terceiro colocado, apenas o primeiro e o segundo)**

**COLOCAÇÃO: NOME: NOTA: 2º LUGAR Média Final: 1º LUGAR Média Final: (Ao serem anunciados, os alunos deverão se posicionar à frente das autoridades, onde receberão as homenagens)**

**HOMENAGEM AOS PRIMEIROS COLOCADOS**

**Entrega das Homenagens: 10) E PARA FAZER A ENTREGA DAS HOMENAGENS CONVIDAMOS O DIGNÍSSIMO COMANDANTE E DIRETOR DO CPMG, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ACOMPANHADO DO...\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**(Em regra, as homenagens devem ser entregues pela mais alta autoridade policial militar presente, acompanhado pelo Cmt do CPMG; por cortesia, costuma-se convidar mais uma autoridade civil para acompanhar este ato, devendo-se apenas evitar o acúmulo de pessoas para não tumultuar o ato de entrega).**

**Após a entrega das homenagens: 11) CONVIDAMOS AS AUTORIDADES E OS FORMANDOS A RETORNAREM AOS SEUS LUGARES;**

**(OBS.: As homenagens dos primeiros colocados deverão ser recolhidas pelo cerimonial, pois os alunos retornarão para junto dos demais formandos; ao final da solenidade, a equipe devolve as homenagens aos primeiros colocados)**

**12) NESTE MOMENTO, CONVIDAMOS AS SEGUINTES AUTORIDADES A TAMBÉM OCUPAREM LUGAR DE DESTAQUE PARA RECEBEREM UMA HOMENAGEM DOS FORMANDOS:**

**(Esta homenagem é opcional; é o momento em que a turma pode homenagear as autoridades relacionadas ao curso, como o padrinho, o patrono, o paraninfo ou a pessoa que empresta seu nome à turma. Pode-se também homenagear um representante dos instrutores ou mesmo um colaborador civil. ATENÇÃO: deve-se evitar homenagear um número exagerado de pessoas, para não banalizar o ato).**

**Nº NOME: CARGO: 01**

**02**

**03 (Ao serem anunciadas, as autoridades deverão se posicionar à frente do palanque, lado a lado, onde aguardarão a entrega das homenagens)**

**HOMENAGEM AS AUTORIDADES**

**Entrega das homenagens: 13) PARA FAZER A ENTREGA DAS HOMENAGENS ÀS AUTORIDADES, CONVIDAMOS UMA COMITIVA DE FORMANDOS;**

**(Deve-se selecionar previamente uma comitiva de no máximo três formandos para fazerem a entrega das homenagens em nome da turma; Após este anúncio, eles se dirigem para a frente do dispositivo, cumprimentam as autoridades e lhes entregam as homenagens).**

**Após a entrega: 14) CONVIDAMOS AS AUTORIDADES E OS FORMANDOS A RETORNAREM AOS SEUS LUGARES;**

**Fala do orador da turma: 15) CONVIDAMOS O ORADOR DA TURMA, ALUNO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, PARA REGISTRAR OS AGRADECIMENTOS EM NOME DA TURMA; (A fala do orador deve ser breve; é recomendável que o texto seja revisado pelo coordenador do curso para evitar constrangimentos ou alguma fala inadequada durante sua leitura)**

**PALAVRA DO ORADOR DA TURMA:**

**Entrega dos Diplomas: 16) CONVIDAMOS AS MADRINHAS E OS PADRINHOS DOS FORMANDOS PARA ENTREGAREM OS DIPLOMAS DE CONCLUSÃO DO ENSINO MÉDIO A SEUS RESPECTIVOS AFILHADOS; (Neste momento, as madrinhas e os padrinhos entregam os diplomas aos formandos; a Banda pode tocar duas ou três músicas para a realização deste ato; a término das músicas, deve-se convidar as madrinhas a retornarem aos seus lugares)**

**17) CONVIDAMOS AS MADRINHAS E OS PADRINHOS AOS SEUS LUGARES;**

**Palavra da 1ª autoridade: 18) OUVIREMOS AGORA AS PALAVRAS DO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**(Em regra, apenas a mais alta autoridade policial militar, que preside o ato, tem direito à fala; Porém, por cortesia, este costuma ceder a palavra a outras autoridades presentes. Neste caso, sugere-se limitar as falas a, no máximo, três pessoas; A palavra das autoridades deve sempre seguir a ordem crescente, da menor para a maior, sendo que a mais alta autoridade policial militar é sempre a última a falar, a não ser quando o Secretário de Segurança Pública ou o próprio Governador do Estado estiverem presentes)**

**Palavra da 2ª autoridade: 19) PASSAMOS A PALAVRA AO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**ENTREGA DOS DIPLOMAS**

**PALAVRA DAS AUTORIDADES**

**Palavra da Autoridade Policial Militar: 20) OUVIREMOS AGORA AS PALAVRAS DO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**Desfile dos formandos: 21) ASSISTIREMOS NESTE MOMENTO, O DESFILE DOS FORMANDOS EM CONTIINÊNCIA AO PAVILHÃO NACIONAL;**

**(Neste momento, a tropa faz “sentido”; Em seguida, os coordenador comanda: “Formandos, sentido! Desfilar em continência à Bandeira... ordinário, marche!” E os formandos realizam o complexo militar;)**

**Após o desfile dos formandos: 22) RETORNO DO PAVILHÃO NACIONAL À TROPA;**

**(A tropa faz “sentido” e “ombro armas!”; Em seguida, o militar que conduz o Pavilhão Nacional retorna à tropa e se reincorpora a Guarda-Bandeira; Assim que a Bandeira estiver reincorporada, a tropa faz “descansar armas” e “descansar”)**

**Desfile da tropa: 22) ASSISTIREMOS NESTE MOMENTO, O DESFILE DA TROPA EM CONTINÊNCIA AO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome da mais alta autoridade militar presente), A QUEM CONVIDAMOS A OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE NO DISPOSITIVO;**

**DESFILE DOS FORMANDOS**

**DESFILE DA TROPA POSTADA**

**Após o desfile da tropa: 23) RETORNO DOS FORMANDOS AO DISPOSITIVO;**

**(Após este anúncio, os formandos retornam ao dispositivo da mesma forma como o fizeram no início da solenidade, fazem “alto” e aguardar o anúncio do próximo ato)**

**Fora de forma: 24) NESTE MOMENTO, O COORDENADOR DA TURMA SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO AO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, PARA COMANDAR O ÚLTIMO “FORA DE FORMA”;**

**(O coordenador da turma apresenta os formandos a autoridade militar e solicita autorização para comandar o último “forma de forma”)**

**Encerramento: 25) SENHORAS E SENHORES, A POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS, AGRADECE A PRESENÇA DE TODOS E DECLARA ENCERRADA ESTA SOLENIDADE; PARABÉNS AOS FORMANDOS! UMA BOA NOITE A TODOS; MUITO OBRIGADO.**

**SOLENIDADE DE FORMATURA DO 3º ANO DO ENSINO MÉDIO (PÁTIO SEM TROPA) DO CPMG: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: / /**

**Local:**

**Pátio do**

**Horário: 19:30hs**

**Abertura: 01) SENHORAS E SENHORES, BOA NOITE! SEJAM BEM VINDOS À SOLENIDADE DE FORMATURA DO 3º ANO DO ENSINO MÉDIO DO COLÉGIO DA POLÍCIA MILITAR – UNIDADE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, TURMA QUE RECEBE O NOME DO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**(Obs.: Quando o nome da turma for de uma pessoa viva, anuncia-se que ela “empresta” seu nome à turma; quando a pessoa já faleceu, anuncia-se que ela “dá nome” à turma ou utiliza-se a expressão “in memorian”)**

**Nominatas: 02) REGISTRAMOS E AGRADECEMOS A PRESENÇA DAS SEGUINTES AUTORIDADES:**

**(As nominatas devem conter o nome e a função/cargo da autoridade anunciada; Essa leitura é feita justamente para que a autoridade militar que preside a Solenidade não precise cumprimentar a todos novamente no momento de sua fala)**

**03) DESLOCAMENTO DO PAVILHÃO NACIONAL;**

**Todos os militares fazem “sentido” e somente o militar que conduz o Pavilhão Nacional se desloca e posiciona-se a frente e a direita do palanque das autoridades; Em seguida, os militares podem descansar)**

**Entrada dos Formandos: 04) ASSISTIREMOS NESTE INSTANTE, O DESLOCAMENTO DOS FORMANDOS DO 3º ANO DO ENSINO MÉDIO DO COLÉGIO DA POLÍCIA MILITAR – UNIDADE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**(Os formandos se deslocam e fazem “alto” em frente ao palanque das autoridades, voltando suas frentes para o palanque e aguardam na posição de sentido até o próximo anúncio)**

**Apresentação dos Formandos: 05) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (autoridade militar que preside o ato), A OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE PARA RECEBER A APRESENTAÇÃO DOS FORMANDOS, QUE SERÁ FEITA PELO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – COORDENADOR DA TURMA;**

**(O coordenador da turma apresenta os formandos a mais alta autoridade militar e pede permissão para dar continuidade; após receber a permissão, comanda-se “descansar”; OBS.: Se apresentação for dirigida ao Cmt Geral ou a qualquer outro oficial superior, comanda-se “ombro, armas!”)**

**Hino Nacional: 06) CONVIDAMOS A TODOS PARA O CÂNTICO DO HINO NACIONAL, LETRA DE JOAQUIM OSÓRIO DUQUE ESTRADA E MÚSICA DE FRANCISCO MANUEL DA SILVA, QUE SERÁ EXECUTADO PELA BANDA DA POLÍCIA MILITAR DO ESTADO DE GOIÁS;**

**(O coordenador da turma comanda “sentido” e todos cantam o Hino Nacional; Após o cântico, os formandos retornam à posição de “descansar”)**

**CERIMONIAL DE FORMATURA**

**Leitura da Ata: 07) LEITURA DA ATA DE CONCLUSÃO DO ENSINO MÉDIO:**

**(Realizar a leitura da ata; não é preciso ler os nomes de todos os formandos, basta ler a parte principal do texto da ata e finalizar com a expressão “segue relação com... alunos”)**

**Posicionamento dos homenageados: 08) NESTE MOMENTO, FAREMOS A HOMENAGEM AOS PRIMEIROS COLOCADOS DA TURMA; PARA TANTO, CONVIDAMOS OS SEGUINTES FORMANDOS A OCUPAREM LUGAR DE DESTAQUE À FRENTE DO DISPOSITIVO:**

**(OBS.: Não se homenageia terceiro colocado, apenas o primeiro e o segundo)**

**COLOCAÇÃO: NOME: NOTA: 2º LUGAR Média Final: 1º LUGAR Média Final: (Ao serem anunciados, os alunos deverão se posicionar à frente das autoridades, onde receberão as homenagens)**

**Entrega das Homenagens: 09) E PARA FAZER A ENTREGA DAS HOMENAGENS CONVIDAMOS O DIGNÍSSIMO COMANDANTE E DIRETOR DO CPMG, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ACOMPANHADO DO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**(Em regra, as homenagens devem ser entregues pela mais alta autoridade policial militar presente, acompanhado pelo Cmt do CPMG; por cortesia, costuma-se convidar mais uma autoridade civil para acompanhar este ato, devendo-se apenas evitar o acúmulo de pessoas para não tumultuar o ato de entrega; OBS.: As homenagens deverão ser recolhidas pelo cerimonial para que os formandos possam entrar em forma novamente; Ao término da solenidade, o cerimonial devolverá as homenagens aos primeiros colocados).**

**HOMENAGEM AOS PRIMEIROS COLOCADOS**

**Após a entrega das homenagens: 10) CONVIDAMOS AS AUTORIDADES E OS FORMANDOS A RETORNAREM AOS SEUS LUGARES;**

**(OBS.: As homenagens dos primeiros colocados deverão ser recolhidas pelo cerimonial, pois os alunos retornarão para junto dos demais formandos; ao final da solenidade, a equipe devolve as homenagens aos primeiros colocados)**

**11) NESTE MOMENTO, CONVIDAMOS AS SEGUINTES AUTORIDADES A TAMBÉM OCUPAREM LUGAR DE DESTAQUE PARA RECEBEREM UMA HOMENAGEM DOS FORMANDOS:**

**(Esta homenagem é opcional; É o momento em que a turma pode homenagear as autoridades relacionadas ao curso, como o padrinho, o patrono, o paraninfo ou a pessoa que empresta seu nome à turma. Pode-se também homenagear um representante dos**

**instrutores ou mesmo um colaborador civil. ATENÇÃO: deve-se evitar homenagear um número exagerado de pessoas, para não banalizar o ato).**

**Nº NOME: CARGO: 01**

**02**

**03 (Ao serem anunciadas, as autoridades deverão se posicionar à frente do palanque, lado a lado, onde aguardarão a entrega das homenagens)**

**Entrega das homenagens: 12) PARA FAZER A ENTREGA DAS HOMENAGENS ÀS AUTORIDADES, CONVIDAMOS UMA COMITIVA DE FORMANDOS;**

**(Deve-se selecionar previamente uma comitiva de no máximo três formandos para fazerem a entrega das homenagens em nome da turma; Após este anúncio, eles se dirigem para a frente do dispositivo, cumprimentam as autoridades e lhes entregam as homenagens).**

**HOMENAGEM AS AUTORIDADES**

**Após a entrega: 13) CONVIDAMOS AS AUTORIDADES E OS FORMANDOS A RETORNAREM AOS SEUS LUGARES;**

**Fala do orador da turma: 14) CONVIDAMOS O ORADOR DA TURMA, ALUNO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, PARA REGISTRAR OS AGRADECIMENTOS EM NOME DA TURMA; (A fala do orador deve ser breve; é recomendável que o texto seja revisado pelo coordenador do curso para evitar constrangimentos ou alguma fala inadequada durante sua leitura)**

**Entrega dos Diplomas: 15) CONVIDAMOS AS MADRINHAS E OS PADRINHOS DOS FORMANDOS PARA ENTREGAREM OS DIPLOMAS DE CONCLUSÃO DO ENSINO MÉDIO A SEUS RESPECTIVOS AFILHADOS; (Neste momento, as madrinhas e os padrinhos entregam os diplomas aos formandos; a Banda pode tocar duas ou três músicas para a realização deste ato; a término das músicas, deve-se convidar as madrinhas a retornarem aos seus lugares)**

**Após a entrega dos Diplomas: 16) CONVIDAMOS AS MADRINHAS E OS PADRINHOS AOS SEUS LUGARES;**

**ENTREGA DOS DIPLOMAS**

**PALAVRA DO ORADOR DA TURMA:**

**Palavra da 1ª autoridade: 17) OUVIREMOS AGORA AS PALAVRAS DO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**(Em regra, apenas a mais alta autoridade policial militar, que preside o ato, tem direito à fala; Porém, por cortesia, este costuma ceder a palavra a outras autoridades presentes. Neste caso, sugere-se limitar as falas a, no máximo, três pessoas; A palavra das autoridades deve sempre seguir a ordem crescente, da menor para a maior, sendo que a mais alta autoridade policial militar é sempre a última a falar, a não ser quando o Secretário de Segurança Pública ou o próprio Governador do Estado estiverem presentes)**

**Palavra da 2ª autoridade: 18) PASSAMOS A PALAVRA AO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**Palavra da Autoridade Policial Militar: 19) OUVIREMOS AGORA AS PALAVRAS DO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**Desfile dos formandos: 20) ASSISTIREMOS NESTE MOMENTO, O DESFILE DOS FORMANDOS EM CONTIINÊNCIA AO PAVILHÃO NACIONAL;**

**(Neste momento, o coordenador comanda: “Formandos, sentido! Desfilar em continência à Bandeira... ordinário, marche!” E os formandos realizam o complexo)**

**PALAVRA DAS AUTORIDADES**

**DESFILE DOS FORMANDOS**

**Após o desfile dos formandos: 20) RETORNO DO PAVILHÃO NACIONAL;**

**(O militar que conduz o Pavilhão faz “sentido” e “ombro armas!”; Em seguida, ele se desloca para fora do pátio onde se realiza a solenidade;)**

**21) RETORNO DOS FORMANDOS;**

**(Após este anúncio, os formandos retornam ao dispositivo inicial da mesma forma como fizeram no início da solenidade, fazem “alto” e aguardam o anúncio do próximo ato)**

**Fora de forma: 22) NESTE MOMENTO, O COORDENADOR DA TURMA SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO AO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome da autoridade militar que preside o ato), PARA COMANDAR O ÚLTIMO “FORA DE FORMA”;**

**(O coordenador da turma comanda apresenta os formandos a autoridade militar e solicita autorização para comandar o “último forma de forma”)**

**RETORNO DO PAVILHÃO NACIONAL**

**RETORNO DOS FORMANDOS**

**ÚLTIMO FORA DE FORMA**

**Encerramento: 23) SENHORAS E SENHORES, A POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS, AGRADECE A PRESENÇA DE TODOS E DECLARA ENCERRADA ESTA SOLENIDADE; PARABÉNS AOS FORMANDOS! UMA BOA NOITE A TODOS; MUITO OBRIGADO.**

**SOLENIDADE DE FORMATURA DO CURSO DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome do curso) DA POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS (PÁTIO) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data:**

**Horário:**

**Local:**

**OBS.: A Guarda-Bandeira deve ser incorporada 30Min. antes do início da solenidade**

**Abertura: 1) SENHORAS E SENHORES BOM DIA! SEJAM BEM VINDOS À SOLENIDADE DE FORMATURA DO CURSO DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome do curso) DA POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS, TURMA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome da turma, se houver);**

**(Obs.: Quando o nome da turma for de uma pessoa viva, anuncia-se que ela “empresta” seu nome à turma; quando a pessoa já faleceu, anuncia-se que ela “dá nome” à turma ou utiliza-se a expressão “in memorian”)**

**Nominatas: 2) REGISTRAMOS E AGRADECEMOS A PRESENÇA DAS SEGUINTES AUTORIDADES;**

**(As nominatas devem conter o nome completo e a função/cargo da autoridade anunciada; Sua leitura é feita no início justamente para que as autoridades não precisem cumprimentar a todos novamente no momento de suas falas)**

**Apresentação da tropa: 3) NESTE MOMENTO, CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (autoridade policial militar que preside o evento), A OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE PARA RECEBER A APRESENTAÇÃO DA TROPA, QUE SERÁ FEITA PELO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo e função do oficial que apresentará a tropa);**

**(Neste momento, o oficial que fará a apresentação da tropa comanda “sentido!” e apresenta o efetivo ao Comandante da Unidade; Após receber autorização para dar continuidade, comanda “descansar!”. Se a apresentação for dirigida ao Comandante Geral, comanda-se “sentido” e “ombro, arma!”; se for dirigida ao Governador ou a oficial General, deve-se comandar “apresentar armas!”)**

**Cântico do Hino Nacional: 4) CONVIDAMOS A TODOS PARA O CÂNTICO DO HINO NACIONAL BRASILEIRO, LETRA DE JOAQUIM OZÓRIO DUQUE ESTRADA E MÚSICA DE FRANCISCO MANUEL DA SILVA, ACOMPANHADOS PELA BANDA DE MÚSICA DA POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS;**

**(A tropa faz “sentido” e canta o Hino Nacional; Após o cântico, a tropa retorna à posição de “descansar”; O Hino pode ser executado pela Banda de Música ou em equipamento eletrônico)**

**5) DESLOCAMENTO DO PAVILHÃO NACIONAL;**

**(Após este anúncio, a tropa faz “sentido” e “ombro, armas!”; Em seguida, apenas o militar que conduz o Pavilhão Nacional desloca-se até um local de destaque posicionado a frente e a direita do palanque das autoridades, onde ficará com a frente voltada para a tropa; Assim que o Pavilhão Nacional estiver posicionado, a tropa e ele fazem “descansar armas” e “descansar”)**

**Deslocamento dos Formandos: 6) DESLOCAMENTO DOS FORMANDOS DO CURSO DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DA POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS;**

**(Após este anúncio, a tropa faz “sentido” e aguarda o deslocamento dos formandos até a frente do dispositivo, permanecendo nesta posição até que eles sejam apresentados a autoridade que preside o ato; Os formandos devem marchar até a frente do palanque das autoridades onde farão “auto!” e voltarão sua frente para as autoridades e aguardam o próximo anúncio do cerimonial em posição de “sentido”)**

**CERIMONIAL DE FORMATURA**

**Apresentação dos formandos: 7) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (autoridade que preside o ato) A OCUPAR NOVAMENTE LUGAR DE DESTAQUE PARA RECEBER A APRESENTAÇÃO DOS FORMANDOS, QUE SERÁ FEITA PELO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do coordenador dos formandos);**

**(A competência para declarar o encerramento de um curso é uma atribuição da autoridade policial militar, personificada na figura do Comandante Geral ou de um oficial que o represente; por isso, a apresentação dos formandos deve ser dirigida sempre a ele, mesmo que o Governador do Estado esteja presente; O coordenador da turma apresenta os formandos e após receber autorização para dar continuidade, comanda “Formandos, descansar!”. Em seguida, a tropa de desfile também retorna à posição de “descansar”)**

**Leitura do extrato da Ata de Conclusão de Curso: 8) SENHORAS E SENHORES, O CURSO DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, MINISTRADO NAS DEPENDÊNCIAS DO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome da Unidade/local onde o curso foi realizado), TEVE A DURAÇÃO DE \_\_\_\_\_\_\_\_ (meses/dias), E CONTOU COM A PARTICIPAÇÃO DE \_\_\_\_ (quantidade de formandos) ALUNOS;**

**CONFORME A ATA DE CONCLUSÃO DE CURSO Nº \_\_\_\_\_, DE \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_, O COMANDO DA POLÍCIA MILITAR DECLARA ENCERRADO O CURSO DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome do curso), COM \_\_\_\_\_\_ HORAS AULA.**

**Homenagem aos primeiros colocados: 9) NESTE MOMENTO, FAREMOS A ENTREGA DE HOMENAGEM AOS PRIMEIROS COLOCADOS DO CURSO; PARA TANTO,**

**HOMENAGEM AOS PRIMEIROS COLOCADOS**

**CONVIDAMOS OS SEGUINTES POLICIAIS MILITARES A OCUPAREM LUGAR DE DESTAQUE A FRENTE DO DISPOSITIVO:**

**(Só deverão ser homenageados o 1º e o 2º colocados do curso; não se homenageia o 3º colocado)**

**Nº Posto/Grad: Nome completo do Formando:**

**1º**

**2º**

**(Ao serem nominados, os formandos devem se posicionar em local de destaque a frente das autoridades, com a frente voltada para a plateia e aguardar a entrega das homenagens)**

**Entrega das homenagens: 10) E PARA FAZER A ENTREGA DAS HOMENAGENS AOS PRIMEIROS COLOCADOS, CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome da autoridade militar que preside a solenidade);**

**(Em regra, as homenagens devem ser entregues apenas pela mais alta autoridade policial militar presente; por cortesia, costuma-se convidar outras autoridades para acompanharem o ato. Contudo, deve-se evitar um número excessivo de autoridades durante este ato).**

**Após a entrega das homenagens: 11) CONVIDAMOS AS AUTORIDADES E OS PRIMEIROS COLOCADOS A RETORNAREM AOS SEUS LUGARES;**

**(A equipe do cerimonial deverá recolher as homenagens dos primeiros colocados para que estes retornem ao pelotão de formandos)**

**Homenagem às autoridades: 12) CONVIDAMOS AS SEGUINTES AUTORIDADES A TAMBÉM OCUPAREM LUGAR DE DESTAQUE PARA RECEBER UMA HOMENAGEM DOS FORMANDOS:**

**(Esta homenagem é opcional; Pode-se homenagear as autoridades relacionadas ao curso, como o padrinho, o patrono, o paraninfo ou a pessoa que empresta nome à turma. Pode-se também homenagear um representante dos instrutores ou mesmo um colaborador**

**civil. Obviamente, deve-se evitar homenagear um número exagerado de pessoas, para não banalizar o ato e não prolongar demasiadamente a duração da solenidade).**

**Nº Nome da autoridade: Cargo / Função:**

**1**

**2**

**3**

**(Ao serem nominadas, as autoridades devem ser posicionadas lado a lado, em frente ao palanque e com a frente voltada para os formandos, onde aguardarão a entrega das homenagens)**

**Entrega das homenagens: 13) E PARA FAZER A ENTREGA DAS HOMENAGENS, CONVIDAMOS UMA COMITIVA DE FORMANDOS;**

**(Deve-se selecionar previamente uma comitiva de no máximo três formandos para fazerem a entrega das homenagens em nome da turma; Após este anúncio, eles se dirigem para a frente do dispositivo, cumprimentam as autoridades e lhes entregam as homenagens).**

**Após a entrega: 14) CONVIDAMOS AS AUTORIDADES E OS FORMANDOS A RETORNAREM AOS SEUS LUGARES;**

**HOMENAGEM AS AUTORIDADES**

**Aposição dos Distintivos de curso: 15) CONVIDAMOS AS MADRINHAS E OS PADRINHOS DOS FORMANDOS PARA FAZEREM A APOSIÇÃO DOS DISTINTIVOS DE CURSO EM SEUS RESPECTIVOS AFILHADOS;**

**(OBS.: Este ítem é opcional, conforme a previsão de cada curso. É possível, ainda, anunciar que os próprios formandos farão a aposição dos distintivos de curso, sem a necessidade de se convidar as madrinhas e padrinhos)**

**Após a entrega: 16) CONVIDAMOS AS MADRINHAS E OS PADRINHOS DOS FORMANDOS A RETORNAREM AOS SEUS LUGARES;**

**Compromisso, oração ou juramento dos Formandos (Opcional): 17) NESTE MOMENTO, ASSISTIREMOS O COMPROMISSO DOS FORMANDOS (ou “OS FORMANDOS FARÃO A ORAÇÃO DO...” Ex.: Oração do Giro, Compromisso do 1º Posto do Oficialato, etc.);**

**(A realização deste ato dependerá da previsão em regulamento policial militar ou mesmo da tradição do respectivo curso. Se não houve previsão legal ou costumeira deste ato, deve-se suprimi-lo do roteiro)**

**APOSIÇÃO DOS DISTINTIVOS**

**COMPROMISSO DOS FORMANDOS**

**Palavra da 1ª autoridade: 18) PASSAMOS A PALAVRA AO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**(Em regra, apenas a mais alta autoridade policial militar que preside o ato, tem direito à fala; Porém, por cortesia, pode-se ceder a palavra a outras autoridades presentes; Neste caso, deve-se limitar as falas a, no máximo, três pessoas; A palavra das autoridades deve sempre seguir a ordem crescente, da menor para a maior, sendo que a mais alta**

**autoridade policial militar é sempre a última a falar, a não ser quando o Secretário de Segurança Pública ou o Governador do Estado estiverem presentes)**

**Palavra da 2ª autoridade: 19) PASSAMOS A PALAVRA AO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**Palavra da autoridade Policial Militar: 20) OUVIREMOS AGORA AS PALAVRAS DO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome da autoridade policial militar);**

**Saída dos Formandos: 21) DESLOCAMENTO DOS FORMANDOS; (Após este anúncio, a tropa faz sentido e aguarda o deslocamento dos formandos do dispositivo. Em seguida, a tropa retorna a posição de descansar. Quando os formandos pretenderem realizar evoluções durante seu deslocamento – complexo - deve-se anunciar “Desfile dos Formandos em continência ao Pavilhão Nacional” e este deverá tomar posição de sentido, apresentando armas quando da passagem dos formandos em sua continência)**

**Retorno do Pavilhão 22) RETORNO DO PAVILHÃO NACIONAL À TROPA;**

**(A tropa faz “sentido” e “ombro armas” e aguarda o retorno do Pavilhão Nacional; Assim que o Pavilhão estiver reincorporado, a tropa faz “descansar armas” e “descansar”)**

**PALAVRA DAS AUTORIDADES**

**Desfile da tropa:**

**23) ASSISTIREMOS NESTE MOMENTO O DESFILE DA TROPA EM CONTINÊNCIA AO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome da autoridade PM que preside o ato), A QUEM CONVIDAMOS A OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE NO DISPOSITIVO;**

**(Obs.: Se o Governador do Estado estiver presente, será ele quem receberá a continência da tropa de desfile, uma vez que o mesmo é o Comandante em Chefe da PMGO)**

**24) RETORNO DOS FORMANDOS;**

**(Após este anúncio, os formandos retornam para o dispositivo exatamente como no início da solenidade e aguardam o próximo anúncio do cerimonial)**

**Último fora de forma: 25) NESTE MOMENTO, O COORDENADOR DO CURSO, SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO AO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome da autoridade PM que preside o ato), PARA COMANDAR O ÚLTIMO “FORA DE FORMA”!**

**(Este é o momento em que o coordenador do curso solicita autorização para comandar o último fora de forma; após receber autorização, comanda: “Formandos, fora de forma!”)**

**FORA DE FORMA**

**Encerramento: 26) SENHORAS E SENHORES, A POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS AGRADECE A PRESENÇA DE TODOS E DECLARA ENCERRADA ESTA SOLENIDADE; MUITO OBRIGADO!**

**SOLENIDADE DE FORMATURA DO CURSO DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DA POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS (AUDITÓRIO) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data:**

**Horário:**

**Local:**

**Obs.: Nas solenidades de formatura em auditório, o Pavilhão Nacional deverá estar fixado em suporte próprio (panóplia) à direita da mesa diretiva. Não há necessidade de sua condução por um militar.**

**Abertura: 1) SENHORAS E SENHORES BOM DIA! SEJAM BEM VINDOS À SOLENIDADE DE FORMATURA DO CURSO DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome do curso) DA POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS, TURMA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome da turma, se houver);**

**(Obs.: Quando o nome da turma for de uma pessoa viva, anuncia-se que ela “empresta” seu nome à turma; quando a pessoa já faleceu, anuncia-se que ela “dá nome” à turma ou utiliza-se a expressão “in memorian”)**

**Composição da Mesa: 2) NESTE MOMENTO, FAREMOS A COMPOSIÇÃO DA MESA DIRETIVA, PARA TANTO, CONVIDAMOS AS SEGUINTES AUTORIDADES A OCUPAREM LUGAR DE DESTAQUE:**

**(OBS.: O número de cadeiras deverá ser preferencialmente ímpar; a mesa deverá ser composta apenas pelas autoridades diretamente relacionadas ao curso; Sugerimos que a composição da mesa seja feita em ordem decrescente de autoridade, do centro para as extremidades; as demais autoridades ou personalidades deverão permanecer em local reservado na primeira fila do auditório; Deve-se evitar acrescentar cadeiras além dos limites físicos da mesa ou atrás dela;)**

**01- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**02- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**03- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**Leitura das Nominatas: 3) REGISTRAMOS E AGRADECEMOS A PRESENÇA DAS SEGUINTES AUTORIDADES;**

**(As nominatas devem conter o nome e a função/cargo da autoridade anunciada; Sua leitura é feita no início justamente para que não seja necessário repetir todos os cumprimentos ao final, durante a fala das autoridades)**

**Entrada dos Formandos: 4) DESLOCAMENTO DOS FORMANDOS;**

**(Após este anúncio, os formandos entram no auditório, de forma organizada, e posicionam-se em frente aos lugares que deverão estar reservados para eles em local centralizado, nas primeiras fileiras do auditório. OBS.: Em auditório, os formandos não usam quepe ou qualquer outro tipo de cobertura, nem mesmo armas de fogo, espadas ou qualquer outro tipo de adereço)**

**Apresentação dos Formandos: 5) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome da autoridade policial militar que preside o evento), A OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE PARA RECEBER A APRESENTAÇÃO DOS FORMANDOS, QUE SERÁ FEITA PELO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do coordenador do curso)**

**(Neste momento, os militares se levantam e tomam posição de “sentido”; o oficial que fará a apresentação da tropa comanda “Formandos, sentido!” e apresenta o efetivo ao presidente do evento; Após receber autorização para dar continuidade, comanda “Formandos, descansar!”)**

**Execução do Hino Nacional: 6) NESTE MOMENTO, OUVIREMOS A EXECUÇÃO DO HINO NACIONAL BRASILEIRO, MÚSICA DE FRANCISCO MANUEL DA SILVA;**

**(Todos os militares se levantam e tomam posição de “sentido”; o coordenador comanda: “Formandos, sentido!”; Após a execução do Hino, comanda-se “Formandos, descansar!” e todos podem se sentar. Em local fechado não se canta o Hino Nacional, apenas ouve-se a execução de sua melodia(música) que é tocada apenas sua primeira parte; O Hino pode ser executado por Banda de Música ou tocado em aparelho eletrônico).**

**Leitura do extrato da Ata de Conclusão de Curso: 7) SENHORAS E SENHORES, O CURSO DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(nome do curso), MINISTRADO NAS DEPENDÊNCIAS DO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Unidade onde o curso foi realizado), TEVE A DURAÇÃO DE \_\_\_\_\_\_\_\_ (meses), E CONTOU COM A PARTICIPAÇÃO DE \_\_\_\_ (quantidade) ALUNOS;**

**CONFORME A ATA DE CONCLUSÃO DE CURSO Nº \_\_\_\_\_, DE \_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_, O COMANDO DA POLÍCIA MILITAR DECLARA ENCERRADO O CURSO DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, COM \_\_\_\_\_\_ HORAS AULA.**

**CERIMONIAL DE FORMATURA**

**Homenagem aos primeiros colocados do curso: 8) NESTE MOMENTO, FAREMOS A ENTREGA DE HOMENAGEM AOS PRIMEIROS COLOCADOS DO CURSO; PARA TANTO, CONVIDAMOS OS SEGUINTES POLICIAIS MILITARES A OCUPAREM LUGAR DE DESTAQUE À FRENTE DA MESA DIRETIVA:**

**(Só deverão ser homenageados o 1º e o 2º colocados do curso; não se homenageia o 3º colocado)**

**Nº P/Grad: Nome completo do Formando:**

**1º**

**2º**

**(Ao serem nominados, os formandos devem se posicionar em local de destaque, com a frente voltada para a plateia e aguardar a entrega das homenagens)**

**Entrega das homenagens: 9) E PARA FAZER A ENTREGA DAS HOMENAGENS AOS PRIMEIROS COLOCADOS, CONVIDAMOS O EXCELENTÍSSIMO COMANDANTE GERAL DA POLÍCIA MILITAR;**

**(Em regra, as homenagens devem ser entregues pela mais alta autoridade policial militar presente; por cortesia, costuma-se convidar mais uma autoridade para acompanhar este ato, que pode ser o Comandante da Unidade de ensino ou uma autoridade civil que esteja presente; deve-se evitar o exagero na quantidade de convidados neste momento).**

**Após a entrega: 10) CONVIDAMOS AS AUTORIDADES E OS PRIMEIROS COLOCADOS A RETORNAREM AOS SEUS LUGARES;**

**HOMENAGENS AOS PRIMEIROS COLOCADOS**

**Homenagem às autoridades: 11) CONVIDAMOS AS SEGUINTES AUTORIDADES A TAMBÉM OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE PARA RECEBER UMA HOMENAGEM DOS FORMANDOS:**

**(Este ítem é OPCIONAL; É o momento em que se homenageiam as autoridades relacionadas ao curso, como o padrinho, o patrono, o paraninfo ou a pessoa que empresta seu nome à turma. Podese, também, homenagear um representante dos instrutores ou mesmo um colaborador civil; Deve-se evitar homenagear um número exagerado de pessoas, para não banalizar o ato, nem estender demasiadamente o tempo da solenidade).**

**Nº Nome da autoridade: Cargo / Função:**

**1**

**2**

**3**

**(Ao serem nominadas, as autoridades devem ser posicionadas lado a lado, em frente a mesa diretiva, onde aguardarão a entrega das homenagens)**

**Entrega das homenagens: 12) E PARA FAZER A ENTREGA DAS HOMENAGENS, CONVIDAMOS UMA COMITIVA DE FORMANDOS;**

**(Deve-se selecionar previamente uma comitiva de no máximo 02 (dois) formandos para fazerem a entrega das homenagens em nome da turma; Após este anúncio, eles se dirigem para a frente do dispositivo, cumprimentam as autoridades e lhes entregam as homenagens).**

**HOMENAGENS AS AUTORIDADES:**

**Após a entrega: 13) CONVIDAMOS AS AUTORIDADES E OS FORMANDOS A RETORNAREM AOS SEUS LUGARES;**

**Aposição dos Distintivos de curso: 14) CONVIDAMOS AS MADRINHAS E OS PADRINHOS DOS FORMANDOS PARA FAZEREM A APOSIÇÃO DOS DISTINTIVOS DE CURSO EM SEUS RESPECTIVOS AFILHADOS;**

**(OBS.: Este ítem é OPCIONAL, conforme haja previsão regulamentar do respectivo curso; Neste momento, os formandos se levantam e aguardam a aposição dos distintivos pelos padrinhos; Se o auditório não oferecer espaço suficiente, deve-se anunciar que “os próprios formandos farão a aposição dos distintivos de curso”)**

**Após a aposição: 15) CONVIDAMOS AS MADRINHAS E OS PADRINHOS A RETORNAR AOS SEUS LUGARES;**

**Compromisso, oração ou juramento dos Formandos (Opcional): 16) NESTE MOMENTO, ASSISTIREMOS O COMPROMISSO DOS FORMANDOS (OU A ORAÇÃO DO...) (Ex.: Oração do Giro, Compromisso do 1º Posto do Oficialato, etc.);**

**(Este ítem também é opcional, dependendo da previsão em regulamento ou mesmo da tradição do respectivo curso; Se não houver previsão legal ou costumeira, este ato deve ser suprimido do roteiro)**

**APOSIÇÃO DOS DISTINTIVOS**

**COMPROMISSO DOS FORMANDOS (Opcional)**

**Palavra da 1ª autoridade: 17) PASSAMOS A PALAVRA AO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**(Em regra, apenas a mais alta autoridade policial militar, que preside o ato, tem direito à fala; Porém, por cortesia, pode-se ceder a palavra a outras autoridades presentes; Neste caso, deve-se limitar as falas a, no máximo, três pessoas; A palavra das autoridades deve sempre seguir a ordem crescente, da menor para a maior, sendo que a mais alta autoridade policial militar é sempre a última a falar, a não ser quando o Secretário de Segurança Pública ou o Governador do Estado estiverem presentes)**

**Palavra da 2ª autoridade: 18) PASSAMOS A PALAVRA AO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**Palavra da autoridade Policial Militar: 19) OUVIREMOS AGORA AS PALAVRAS DO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome da autoridade policial militar);**

**Último fora de forma: 20) NESTE MOMENTO, O COORDENADOR DO CURSO, SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO AO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome da mais alta autoridade policial militar), PARA COMANDAR O ÚLTIMO “FORA DE FORMA”!**

**(Os formandos se levantam e o coordenador comanda: “Formandos, sentido!”; Então, ele apresenta os formandos a autoridade policial militar e solicita autorização para comandar o último fora de forma; Após receber autorização, comanda: “Formandos... Fora de Forma!”. OBS.: Em auditório, recomendamos que não se arremessem objetos para o alto, para se evitar danos ao teto ou outra estrutura do local)**

**PALAVRA DAS AUTORIDADES**

**ÚLTIMO FORA DE FORMA**

**Encerramento: 21) SENHORAS E SENHORES, A POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS AGRADECE A PRESENÇA DE TODOS E DECLARA ENCERRADA ESTA SOLENIDADE; MUITO OBRIGADO!**

**SOLENIDADE DE ENTREGA DE MEDALHAS DO \_\_\_\_\_ COLÉGIO ESTADUAL DA POLÍCIA MILITAR (PÁTIO)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Data: / /**

**Local:**

**Horário:**

**OBS.: A incorporação da Guarda-Bandeira deverá ser feita 30Min. antes do início da Solenidade**

**Abertura: 1) SENHORAS E SENHORES, BOM DIA! SEJAM BEM VINDOS A SOLENIDADE DE ENTREGA DE MEDALHAS DO \_\_\_\_ BATALHÃO DA POLÍCIA MILITAR;**

**Nominatas: 2) REGISTRAMOS E AGRADECEMOS A PRESENÇA DAS SEGUINTES AUTORIDADES;**

**(As nominatas devem conter o nome completo e a função/cargo da autoridade anunciada; Sua leitura é feita no início justamente para que não seja necessário repetir todos os cumprimentos no momento das falas das autoridades)**

**Apresentação da Tropa: 3) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo da autoridade policial militar que preside a solenidade), A OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE PARA RECEBER A APRESENTAÇÃO DA TROPA, QUE SERÁ FEITA PELO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo e função do oficial que fará a apresentação da tropa);**

**(O oficial que fará a apresentação da tropa comanda “sentido!” e apresenta o efetivo; Após receber autorização para dar continuidade, comanda “descansar!”. Se a apresentação for dirigida ao Cmt Geral, comanda-se “ombro, armas!” e aguarda-se a execução do exórdio – se houver banda de música;; se for dirigida ao Governador, deve-se comandar “apresentar armas!”)**

**Cântico do Hino Nacional: 4) CONVIDAMOS A TODOS PARA O CÂNTICO DO HINO NACIONAL BRASILEIRO, LETRA DE JOAQUIM OZÓRIO DUQUE ESTRADA E MÚSICA DE FRANCISCO MANUEL DA SILVA, ACOMPANHADOS PELA BANDA DE MÚSICA DA POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS;**

**(A tropa faz “sentido” e todos cantam o Hino Nacional; Após o cântico, a tropa retorna à posição de “descansar”; o Hino pode ser executado pela Banda de Música ou em aparelho eletrônico)**

**5) DESLOCAMENTO DO PAVILHÃO NACIONAL;**

**(Após este anúncio, a tropa faz “sentido” e “ombro, armas!”; Em seguida, apenas o militar que conduz o Pavilhão Nacional desloca-se até o local de destaque posicionado a**

**frente e a direita do palanque das autoridades, onde ficará com a frente voltada para a tropa; Assim que o Pavilhão Nacional estiver posicionado, a tropa e o Pavilhão fazem “descansar armas” e “descansar”)**

**Posicionamento do agraciados: 6) SENHORAS E SENHORES, HOJE A POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS TEM A HONRA DE CONDECORAR OS POLICIAIS MILITARES QUE SE DESTACARAM NO EXERCÍCIO DE SUAS FUNÇÕES, ENGRANDECENDO O NOME DESTA INSTITUIÇÃO; PARA TANTO, CONVIDAMOS OS SEGUINTES POLICIAIS MILITARES A OCUPAREM LUGAR DE DESTAQUE À FRENTE DO DISPOSITIVO:**

**(Ao serem nominados, os agraciados deverão ser posicionados em local de destaque, lado a lado, começando-se pelo mais antigo até o mais moderno, com a frente voltada para o Pavilhão Nacional, em posição de descansar).**

**CERIMONIAL DE ENTREGA DE MEDALHAS**

**Relação de agraciados: Nº P/G NOME: TIPO DE MEDALHA:**

**01 TEN CEL**

**02 MAJ**

**03 CAP**

**(As medalhas devem ser colocadas sobre uma bandeja conforme a ordem de posicionamento dos agraciados e por antiguidade)**

**Aposição das Medalhas: 7) E PARA FAZER A APOSIÇÃO DAS MEDALHAS, CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo da autoridade policial militar), ACOMPANHADO DO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**(A concessão de medalhas na PMGO é uma atribuição exclusiva do Comandante Geral; Assim, em regra, somente ele deveria ser convidado para fazer a aposição das honrarias ou, na sua ausência, a mais alta autoridade policial militar que o represente; Porém, é**

**hábito convidar, por cortesia, outras autoridades a participarem do ato de entrega; Todavia, recomenda-se limitar o número desses “acompanhantes” para evitar tumultos na hora da entrega; sugerimos, no máximo, três autoridades específicas: o Comandante Geral ou quem o represente, o Comandante da Unidade e uma autoridade civil – do executivo, legislativo ou judiciário local. A aposição de medalhas é um ato solene, por isso, fotografias e cumprimentos só devem ser feitos após o encerramento da Solenidade. No momento da entrega, cada agraciado, individualmente, toma posição de “sentido” e presta continência enquanto a autoridade fixa a medalha em sua farda; Após a aposição, o agraciado desfaz a continência e retorna à posição de descansar. A caixa e o passador das medalhas não devem ser entregues neste momento, mas ao final da solenidade)**

**Após a entrega das medalhas: 8) CONVIDAMOS AS AUTORIDADES A RETORNAREM AOS SEUS LUGARES;**

**Continência dos agraciados: 9) NESTE MOMENTO, OS AGRACIADOS FARÃO A CONTINÊNCIA AO PAVILHÃO NACIONAL, SOB O COMANDO DO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do agraciado mais antigo)**

**(Após este anúncio, a tropa e o Pavilhão Nacional, fazem “sentido!”; Em seguida, apenas o Pavilhão faz “ombro arma!” e aguarda a continência dos agraciados; Então, o agraciado mais antigo comanda: “Agraciados, sentido! Em continência à Bandeira, apresentar... armas!” e todos prestam a continência; Se houver Banda de Música, esta executa o exórdio; No momento em que os agraciados prestam continência, o Pavilhão deve ser colocado em posição de “apresentar armas!”; Em seguida, o agraciado mais antigo comanda: “Agraciados, descansar... armas!” e “Agraciados, descansar!”. Na sequência, o Pavilhão Nacional “descansa armas” e juntamente com a tropa, retorna à posição de “descansar”)**

**Após a continência dos agraciados: 10) CONVIDAMOS OS AGRACIADOS A RETORNAREM AOS SEUS LUGARES;**

**11) RETORNO DO PAVILHÃO NACIONAL À TROPA;**

**(Após este anúncio, a tropa e Pavilhão Nacional fazem “sentido” e “ombro armas”; em seguida, o Pavilhão Nacional retorna à sua posição junto a Guarda-Bandeira; Após a reincorporação, a tropa faz “descansar amas” e “descansar!”)**

**Palavra da 1ª autoridade: 12) PASSAMOS A PALAVRA AO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**(Em regra, apenas a mais alta autoridade policial militar, que preside o ato, tem direito à fala; caso este deseje ceder a palavra a mais alguém, deve-se conceder no máximo três falas; Neste caso, a elas devem seguir a ordem crescente, da menor para a maior**

**autoridade, sendo que a mais alta autoridade militar é sempre a última a falar, a não ser quando o Secretário de Segurança ou o Governador estiverem presentes)**

**PALAVRA DAS AUTORIDADES**

**Palavra da 2ª autoridade: 13) PASSAMOS A PALAVRA AO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**Palavra da Autoridade Policial Militar: 14) NESTE MOMENTO, OUVIREMOS AS PALAVRAS DO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo e função da mais alta autoridade policial militar presente);**

**Desfile da Tropa: 15) ASSISTIREMOS NESTE MOMENTO, O DESFILE DA TROPA, EM CONTINÊNCIA AO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (autoridade policial militar que receberá a continência da tropa), A QUEM CONVIDAMOS A OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE NO DISPOSITIVO;**

**Encerramento: 16) SENHORAS E SENHORES, A POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS AGRADECE A PRESENÇA DE TODOS E DECLARA ENCERRADA ESTA SOLENIDADE.**

**Orientações:**

**1- Após o desfile, a desincorporação da Guarda Bandeira ficará a cargo do Comandante da tropa. Não há necessidade de realizar este ato na presença das autoridades que participaram da solenidade.**

**2- A solenidade de entrega de medalhas é um ato solene e específico para a concessão desta honraria; Não se deve inserir outras homenagens ou atos nesse tipo de evento.**

**SOLENIDADE DE ENTREGA DE MEDALHAS DO \_\_\_\_\_ COLÉGIO ESTADUAL DA POLÍCIA MILITAR (AUDITÓRIO)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: / /**

**Local:**

**Horário:**

**OBS.: Para a solenidade de entrega de medalhas em auditório, deve-se posicionar o Pavilhão Nacional em suporte fixo (panóplia), a direita da mesa diretiva, para que os agraciados prestem a devida continência após serem condecorados. Este ítem é indispensável.**

**Abertura: 1) SENHORAS E SENHORES, BOM DIA! SEJAM BEM VINDOS A SOLENIDADE DE ENTREGA DE MEDALHAS DO \_\_\_\_ BATALHÃO DA POLÍCIA MILITAR;**

**Composição da Mesa: 2) NESTE MOMENTO, FAREMOS A COMPOSIÇÃO DA MESA DIRETIVA, PARA TANTO, CONVIDAMOS AS SEGUINTES AUTORIDADES A OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE:**

**(OBS.: Só devem ser convidadas para compor a mesa as autoridades diretamente relacionadas ao evento; Demais autoridades ou personalidades deverão permanecer em lugar de destaque reservado nas primeiras fileiras do auditório; Deve-se evitar acrescentar cadeiras além dos limites físicos da mesa ou atrás dela.)**

**01- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**02- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**03- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**Leitura das Nominatas: 3) REGISTRAMOS E AGRADECEMOS A PRESENÇA DAS SEGUINTES AUTORIDADES;**

**(As nominatas devem conter o nome e a função/cargo da autoridade anunciada; Sua leitura é feita no início, justamente para que as autoridades não precisem repetir todos os cumprimentos ao final, durante suas falas)**

**Apresentação da Tropa: 4) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo da autoridade PM que receberá a apresentação da tropa), A OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE PARA RECEBER A APRESENTAÇÃO DA TROPA, QUE SERÁ FEITA PELO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do militar que fará a apresentação da Tropa)**

**(Neste momento, os militares se levantam e o oficial que fará a apresentação da tropa comanda “sentido!” e apresenta o efetivo “prontos para a solenidade”; Após receber autorização para dar continuidade, comanda “descansar!”. Se a apresentação for dirigida ao Cmt Geral, comanda-se “ombro armas!” e aguarda-se a execução do exórdio – se houver banda de música; Caso haja muitos civis no auditório, pode-se dispensar a realização deste ato)**

**Execução do Hino Nacional: 5) NESTE MOMENTO, OUVIREMOS A EXECUÇÃO DO HINO NACIONAL BRASILEIRO, MÚSICA DE FRANCISCO MANUEL DA SILVA;**

**(OBS.: Todos os militares se levantam, tomam posição de “Sentido!” e aguardam a execução do Hino; Após a execução, todos podem se sentar. Em local fechado NÃO se canta o Hino Nacional, apenas ouve-se a execução de sua melodia(música) e executa-se apenas a sua primeira parte; O Hino pode ser executado por Banda de Música ou em equipamento eletrônico).**

**Posicionamento do agraciados: 6) SENHORAS E SENHORES, HOJE A POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS TEM A HONRA DE CONDECORAR OS POLICIAIS MILITARES QUE SE DESTACARAM NO EXERCÍCIO DE SUAS FUNÇÕES,**

**ENGRANDECENDO O NOME DESTA INSTITUIÇÃO; PARA TANTO, CONFORME A RESPECTIVA PORTARIA ASSINADA PELO EXCELENTÍSSIMO COMANDANTE GERAL DA POLÍCIA MILITAR, CONVIDAMOS OS SEGUINTES POLICIAIS MILITARES A OCUPAREM LUGAR DE DESTAQUE À FRENTE DO DISPOSITIVO:**

**(Ao serem nominados, os agraciados deverão ser posicionados em local de destaque, lado a lado, começando-se pelo mais antigo – a direita – até o mais moderno e ficarão com a frente voltada para o Pavilhão Nacional, em posição de descansar; as medalhas devem ser colocadas sobre uma bandeja, seguindo a ordem da relação de agraciados, por antiguidade)**

**Relação de agraciados: Nº P/G NOME: TIPO DE MEDALHA:**

**01 TEN CEL**

**02 MAJ**

**03 CAP**

**CERIMONIAL DE ENTREGA DE MEDALHAS**

**Entrega das Medalhas: 7) E PARA FAZER A ENTREGA DAS MEDALHAS, CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo da autoridade policial militar), ACOMPANHADO DO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**(A concessão das medalhas na PMGO é uma atribuição exclusiva do Cmt Geral; Todavia, costumase convidar, por cortesia, outras autoridades para participarem do ato; Recomendamos limitar esse número a duas pessoas, no máximo, para evitar tumulto durante a entrega e o prolongamento do tempo da solenidade. No momento da entrega, cada agraciado, individualmente, toma posição de “sentido” e presta continência enquanto a autoridade fixa a medalha em sua farda; Após a aposição, o agraciado desfaz a continência e retorna à posição de descansar. A caixa e o passador não devem ser entregues neste momento.)**

**Após a entrega: 8) CONVIDAMOS AS AUTORIDADES A RETORNAREM AOS SEUS LUGARES;**

**Continência dos agraciados: 9) NESTE MOMENTO, OS AGRACIADOS FARÃO A CONTINÊNCIA AO PAVILHÃO NACIONAL, SOB O COMANDO DO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do agraciado mais antigo)**

**(O agraciado mais antigo comanda: “Agraciados, sentido!” e “em continência à Bandeira, apresentar... armas!” e todos os agraciados prestam continência ao Pavilhão; Se houver Banda de Música, executa-se o exórdio; Em seguida, o agraciado mais antigo comanda: “Agraciados, descansar... armas!” e “Agraciados, descansar!” e aguardam o próximo anúncio do cerimonial)**

**Após a continência: 10) CONVIDAMOS OS AGRACIADOS A RETORNAREM AOS SEUS LUGARES;**

**Palavra da 1ª autoridade: 11) PASSAMOS A PALAVRA AO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**(Em regra, apenas a mais alta autoridade policial militar, que preside o ato, tem direito à fala; caso este deseje ceder a palavra a mais alguém, deve-se conceder no máximo três falas; Neste caso, a elas devem seguir a ordem crescente, da menor para a maior autoridade, sendo que a mais alta autoridade militar é sempre a última a falar, a não ser quando o Secretário de Segurança ou o Governador estiverem presentes)**

**Palavra da 2ª autoridade: 12) PASSAMOS A PALAVRA AO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**Palavra da Autoridade Policial Militar: 13) NESTE MOMENTO, OUVIREMOS AS PALAVRAS DO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo e função da mais alta autoridade policial militar presente);**

**Encerramento: 14) SENHORAS E SENHORES, A POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS AGRADECE A PRESENÇA DE TODOS E DECLARA ENCERRADA ESTA SOLENIDADE.**

**SOLENIDADE DE PASSAGEM DE COMANDO DO \_\_\_\_ BATALHÃO DA POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS (PÁTIO) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: / /**

**Horário:**

**Local:**

**OBS.:A Guarda-Bandeira deverá ser incorporada 30 min.antes do início da solenidade.**

**Abertura: 1) SENHORAS E SENHORES, BOM DIA! SEJAM BEM VINDOS A SOLENIDADE DE PASSAGEM DE COMANDO DO \_\_\_\_ BATALHÃO DA POLÍCIA MILITAR;**

**Nominatas: 2) REGISTRAMOS E AGRADECEMOS A PRESENÇA DAS SEGUINTES AUTORIDADES;**

**(As nominatas devem conter o nome completo e a função/cargo da autoridade anunciada; Sua leitura é feita no início do evento, justamente para que não haja necessidade de se repetir todos os cumprimentos durante a fala das autoridades)**

**Apresentação da Tropa: 3) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo da autoridade militar que receberá a apresentação da tropa), A OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE PARA RECEBER A APRESENTAÇÃO DA TROPA, QUE SERÁ FEITA PELO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo e função do oficial que fará a apresentação da tropa);**

**(Neste momento, o oficial que fará a apresentação da tropa comanda “sentido!” e apresenta o efetivo a mais alta autoridade policial militar; Após receber autorização para dar continuidade, comanda “descansar!”. Se a apresentação for dirigida ao Cmt Geral, comanda-se “ombro, armas!” seguido do respectivo exórdio; se for dirigida ao Governador ou a oficial General, deve-se comandar “apresentar armas!” aguardando também que a banda de música execute o respectivo exórdio)**

**Cântico do Hino Nacional: 4) CONVIDAMOS A TODOS PARA O CÂNTICO DO HINO NACIONAL BRASILEIRO, LETRA DE JOAQUIM OZÓRIO DUQUE ESTRADA E MÚSICA DE FRANCISCO MANUEL DA SILVA, ACOMPANHADOS PELA BANDA DE MÚSICA DA POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS;**

**(A tropa faz “sentido” e canta o Hino Nacional; Após o cântico, a tropa retorna à posição de “descansar”; O Hino pode ser executado pela Banda de Música ou em aparelho eletrônico)**

**5) DESLOCAMENTO DA GUARDA BANDEIRA;**

**(Após este anúncio, a tropa faz “sentido” e “ombro arma” e então toda a Guarda Bandeira se desloca e posiciona-se em frente aos tablados que demarcam o dispositivo de passagem de comando. Em seguida, a tropa faz “descansar armas” e “descansar”.)**

**Palavra do Oficial substituído: 6) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do oficial substituído), OFICIAL QUE ENTREGA O COMANDO DO \_\_\_\_ BATALHÃO, PARA FAZER A LEITURA DE SUA ALOCUÇÃO DE COMANDO;**

**(Esta é a fala de despedida do oficial que entrega o Comando da Unidade; Ele pode falar de improviso ou ler um discurso escrito; A fala deve ser breve)**

**Leitura de Elogio ao Oficial substituído: 7) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do oficial substituído), A OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE À DIREITA DO DISPOSITIVO, PARA LEITURA DE ELOGIO AO SEU COMANDO:**

**(O oficial substituído deve se posicionar no tablado da direita, trajando quepe, luvas e com a espada desembainhada e aguarda a leitura do elogio; Este documento deve ser elaborado pelo Comando ao qual a respectiva Unidade está diretamente subordinada)**

**CERIMONIAL DE PASSAGEM DE COMANDO**

**ELOGIO A OFICIAL**

**“Ao... por ter, durante o período em que esteve a frente do comando do...”**

**Aposição do Distintivo de Comando: 8) NESTE MOMENTO, CONFORME A RESPECTIVA PORTARIA, CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do oficial que preside o ato) PARA FAZER A APOSIÇÃO DO DISTINTIVO DE COMANDO, AO QUAL O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome do oficial substituído) FAZ JUS, POR TER EXERCIDO A FUNÇÃO DE COMANDANTE DO \_\_\_\_\_ BATALHÃO POR PERÍODO SUPERIOR A UM SEMESTRE CONTÍNUO;**

**(O Distintivo de Comando é entregue apenas uma vez, mediante portaria, ao oficial que permanece no comando de Unidade por período superior a um semestre contínuo. O Distintivo e a respectiva portaria devem ser solicitados com antecedência na Comissão de Medalhas da PMGO. Caso o oficial substituído já o tenha recebido em outra ocasião ou não haja condições de entregá-lo, deve-se suprimir este ato do roteiro)**

**Posicionamento do oficial substituto: 9) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do oficial substituto), OFICIAL QUE ASSUME O COMANDO DO \_\_\_\_\_ BATALHÃO, A OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE À ESQUERDA NO DISPOSITIVO;**

**(O oficial substituto posiciona-se sobre o tablado da esquerda, trajando, quepe, luvas e com a espada desembainhada)**

**Posicionamento do presidente do ato: 10) E PARA PRESIDIR O ATO SOLENE DE PASSAGEM DE COMANDO, CONVIDAMOS O DIGNÍSSIMO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo da autoridade policial militar que presidirá o ato), A TAMBÉM OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE AO CENTRO DO DISPOSITIVO;**

**(Na passagem de comando de Unidade, o oficial que preside o ato é o Comandante do Regional ao qual a Unidade pertence; Nas passagem de um Comando Regional, quem**

**preside o ato é o Comandante Geral; O presidente do ato não deve estar portando espada, apenas seu quepe).**

**Leitura do Extrato da Portaria: 11) SENHORAS E SENHORES, CONFORME A RESPECTIVA PORTARIA, O EXCELENTÍSSIMO COMANDANTE GERAL DA POLÍCIA MILITAR, DISPENSA O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do substituído) DA FUNÇÃO DE COMANDANTE DO \_\_\_\_ BATALHÃO E DESIGNA O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do substituto) PARA ASSUMIR O REFERIDO COMANDO;**

**Ato Solene de Passagem de Comando: 12) ASSISTIREMOS NESTE MOMENTO O ATO SOLENE DE TRANSMISSÃO DA FUNÇÃO DE COMANDANTE DO \_\_\_ BATALHÃO;**

**(Neste momento, os oficiais, a Tropa e a Guarda Bandeira fazem “sentido” e “ombro arma” e aguardam o ato de passagem de comando; Os oficiais substituto e substituído também executam esses movimentos e então falam os seguintes dizeres - o substituído diz: “ENTREGO O COMANDO DO...AO...” e o substituto diz: “ASSUMO O COMANDO DO...”; Em seguida, voltam-se um para o outro e apresentam armas; toca-se o exórdio – se houver Banda; Após o toque, ambos fazem ombro arma e viram-se para a tropa novamente; Então, a tropa, a guarda bandeira e os oficiais, juntos, “descansam armas”, retornam a posição de “descansar” e aguardam o cerimonial);**

**Apresentação ao Presidente do ato: 13) NESTE MOMENTO, OS COMANDANTES SUBSTITUÍDO E SUBSTITUTO APRESENTAR-SE-ÃO AO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome do presidente do ato), APÓS HAVEREM PASSADO E ASSUMIDO, RESPECTIVAMENTE, A FUNÇÃO DE COMANDANTE DO \_\_\_\_ BATALHÃO DA POLÍCIA MILITAR;**

**(Os oficiais embainham as espadas, retiram as luvas e se apresentam ao presidente do ato; primeiro, o substituído, depois, o substituto)**

**Leitura do Currículo do oficial substituto: 14) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Presidente do ato) E O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (oficial substituído) A RETORNAREM AOS SEUS LUGARES E SOLICITAMOS QUE O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (oficial substituto) PERMANEÇA EM DESTAQUE PARA LEITURA DE SEU CURRÍCULUM VITAE:**

**(Fazer a leitura do currículo resumido do oficial que assumiu o Comando da Unidade; o currículo deve conter apenas quatro ítens: 1º- dados pessoais básicos; 2º- formação profissional; 3º- principais funções exercidas ao longo da carreira policial militar e 4º- medalhas e títulos)**

**Após a leitura do Currículo: 15) SENHORAS E SENHORES, ESTE É O NOVO COMANDANTE DO \_\_\_\_ BATALHÃO DA POLÍCIA MILITAR: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Nome completo do oficial substituto);**

**16) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (oficial substituto) A RETORNAR AO SEU LUGAR, JUNTO ÀS DEMAIS AUTORIDADES;**

**17) RETORNO DA GUARDA BANDEIRA À TROPA;**

**(A tropa e a Guarda Bandeira fazem “sentido” e “ombro arma” e então a Guarda-Bandeira executa os movimentos de retorno e reincorporação à Tropa; Assim que a Guarda estiver reincorporada, a tropa faz “descansar armas” e “descansar”)**

**Revista à Tropa: 18) NESTE MOMENTO, O NOVO COMANDANTE DO \_\_\_ BATALHÃO, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do oficial substituto), PASSARÁ EM REVISTA À TROPA, ACOMPANHADO DO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do oficial substituído);**

**(A tropa faz “sentido” e “ombro armas” e permanece olhando para a frente enquanto aguarda a passagem dos oficiais; O oficial substituto vai à frente, com espada em “ombro arma”, seguido pelo oficial substituído, que o segue, um passo atrás e à direita, com a espada embainhada; Ao passarem pela Guarda-Bandeira, ambos prestam continência ao Pavilhão Nacional e seguem até o final da Tropa; Após a passagem dos oficiais, a tropa faz “descansar armas” e “descansar” e ambos retornam ao palanque. Se a revista for feita pelo Governador ou por oficial General, a tropa deve olhar a direita e acompanhar sua passagem com o olhar, olhando para a frente ao final da revista)**

**19) CONVIDAMOS OS OFICIAIS A RETORNAREM AO PALANQUE;**

**Palavra da 1ª autoridade: 20) SENHORAS E SENHORES, OUVIREMOS NESTE MOMENTO AS PALAVRAS DO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**(Em regra, apenas a mais alta autoridade policial militar, que preside o ato, tem direito à fala; Porém, caso este deseje ceder a palavra a mais alguém, sugere-se a concessão de, no máximo, três falas; Neste caso, a palavra das autoridades deve seguir a ordem crescente, da menor para a maior, sendo que a mais alta autoridade policial militar é sempre a última a falar, a não ser quando o Secretário de Segurança ou o Governador estiverem presentes)**

**Palavra da 2ª autoridade: 21) PASSAMOS A PALAVRA AO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**Palavra da Autoridade Militar: 22) COM A PALAVRA O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**Desfile Militar: 23) FINALIZANDO ESTA SOLENIDADE, ASSISTIREMOS O DESFILE DA TROPA, EM CONTINÊNCIA AO NOVO COMANDANTE DO \_\_\_ BATALHÃO, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do oficial substituto), A QUEM CONVIDAMOS A OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE NO DISPOSITIVO;**

**(O oficial substituto posiciona-se sobre o tablado central para receber a continência da Tropa de Desfile; Após o desfile, a desincorporação da Guarda-Bandeira fica à cargo do comandante da tropa, não sendo necessário a presença do cerimonial ou das autoridades que participaram do evento).**

**PALAVRA DAS AUTORIDADES**

**Encerramento: 24) SENHORAS E SENHORES, A POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS AGRADECE A PRESENÇA DE TODOS E DECLARA ENCERRADA ESTA SOLENIDADE. UM BOM DIA A TODOS. MUITO OBRIGADO!**

**Obs.: Quaisquer homenagens direcionadas ao oficial substituído devem ser feitas em Gabinete ou outro local reservado, antes ou após a Solenidade de Passagem de Comando, para não constranger o oficial substituto.**

**SOLENIDADE DE PASSAGEM DE COMANDO DO \_\_\_\_\_ COLÉGIO ESTADUAL DA POLÍCIA MILITAR (AUDITÓRIO) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: / /**

**Local: Auditório do**

**Horário:**

**Obs.: O dispositivo de Passagem de Comando deve ser demarcado com três posições, em formato triangular, entre a mesa diretiva e o auditório; O Pavilhão Nacional deve estar fixado em suporte próprio (panóplia), à direita da mesa diretiva.**

**Abertura: 1) SENHORAS E SENHORES, BOM DIA! SEJAM BEM VINDOS A SOLENIDADE DE PASSAGEM DE COMANDO DO \_\_\_\_ BATALHÃO DA POLÍCIA MILITAR;**

**Composição da Mesa: 2) NESTE MOMENTO, FAREMOS A COMPOSIÇÃO DA MESA DIRETIVA, PARA TANTO, CONVIDAMOS AS SEGUINTES AUTORIDADES A OCUPAREM LUGAR DE DESTAQUE:**

**(Somente as autoridades diretamente relacionadas ao evento devem compor a mesa; Sugerimos que a composição da mesa seja feita da maior para a menor autoridade, do centro as extremidades; Assim que a mesa estiver completa, as demais autoridades deverão permanecer em local reservado na primeira fila do auditório; Deve-se evitar acrescentar cadeiras além dos limites físicos da mesa ou atrás dela)**

**01- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**02- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**03- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**Leitura das Nominatas: 3) REGISTRAMOS E AGRADECEMOS A PRESENÇA DAS SEGUINTES AUTORIDADES;**

**(As nominatas devem conter o nome e a função/cargo da autoridade anunciada; Sua leitura é feita no início do evento, para que não haja necessidade de repeti-las durante a fala das autoridades)**

**Apresentação da Tropa: 4) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo e função da autoridade que receberá a apresentação da tropa), A OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE PARA RECEBER A APRESENTAÇÃO DA TROPA, QUE SERÁ FEITA PELO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo e função do militar que fará a apresentação da Tropa)**

**(Neste momento, os militares se levantam e o oficial que fará a apresentação da tropa comanda “sentido!” e apresenta o efetivo ao militar que preside a solenidade; Após receber autorização para dar continuidade, comanda “descansar!” Se a apresentação for dirigida ao Comandante Geral comanda-se “ombro-arma!” e aguarda-se a execução do exórdio – se houver Banda de Música; Se for dirigida ao Governador ou a oficial General, comanda-se “apresentar, armas!” e também aguardase o respectivo exórdio; Pode-se dispensar a apresentação da tropa quando houverem muitos civis na plateia)**

**Execução do Hino Nacional: 5) NESTE MOMENTO, OUVIREMOS A EXECUÇÃO DO HINO NACIONAL BRASILEIRO, MÚSICA DE FRANCISCO MANUEL DA SILVA;**

**(OBS.: Todos os militares se levantam e tomam posição de “sentido!”; Após a execução do Hino, os militares retornam a posição de “descansar!” e todos podem se sentar. Em local fechado não se canta o Hino Nacional, apenas ouve-se a execução de sua melodia(música) e executa-se apenas a sua primeira parte; O Hino pode ser executado pela Banda de Música ou por aparelho eletrônico).**

**Fala do oficial substituído: 6) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do substituído), OFICIAL QUE ENTREGA O COMANDO DO \_\_\_\_ BATALHÃO, PARA FAZER A LEITURA DE SUA ALOCUÇÃO DE COMANDO;**

**(Esta é a fala de despedida do oficial que entrega o Comando da Unidade; Ele pode falar de improviso ou ler um discurso escrito; A fala deve ser breve)**

**Leitura do Elogio ao oficial substituído: 7) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do substituído), A OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE À DIREITA DO DISPOSITIVO, PARA LEITURA DE ELOGIO AO SEU COMANDO:**

**(O oficial substituído deve se posicionar no tablado da direita e aguardar a leitura do elogio; Este documento deve ser elaborado pelo Comando ao qual a respectiva Unidade está diretamente subordinada)**

**Aposição do Distintivo de Comando: 8) CONFORME A RESPECTIVA PORTARIA, CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do militar que preside o evento), PARA FAZER A APOSIÇÃO DO DISTINTIVO DE COMANDO, AO QUAL O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do oficial substituído) FAZ JUS, POR TER EXERCIDO A FUNÇÃO DE COMANDANTE DO \_\_\_\_\_ BATALHÃO POR PERÍODO SUPERIOR A UM SEMESTRE CONTÍNUO;**

**(O Distintivo de Comando é entregue apenas uma vez ao oficial que permaneceu no comando de Unidade Operacional por período superior a um semestre contínuo. O Distintivo e a respectiva Portaria devem ser solicitados com antecedência junto a Comissão de Medalhas da PMGO. Caso o oficial que entrega o Comando da Unidade já o tenha recebido em outra ocasião, deve-se suprimir este ato do roteiro)**

**CERIMONIAL DE PASSAGEM DE COMANDO**

**Posicionamento do oficial substituto: 9) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do oficial substituto), OFICIAL QUE ASSUME O COMANDO DO \_\_\_\_\_ BATALHÃO, A OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE À ESQUERDA NO DISPOSITIVO;**

**(O substituto deve se posicionar sobre o tablado a esquerda do dispositivo)**

**Posicionamento do presidente do ato: 10) E PARA PRESIDIR O ATO SOLENE DE PASSAGEM DE COMANDO, CONVIDAMOS O DIGNÍSSIMO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do oficial que presidirá o ato), A TAMBÉM OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE AO CENTRO DO DISPOSITIVO;**

**(Na passagem de comando de Unidade, o oficial que preside o ato é o Comandante do Regional ao qual ela pertence; Na passagem de um Comando Regional, quem preside o ato é o Exmo. Comandante Geral ou seu representante)**

**Leitura do Extrato da Portaria de Passagem de Comando: 11) SENHORAS E SENHORES, CONFORME A RESPECTIVA PORTARIA, O EXCELENTÍSSIMO COMANDANTE GERAL DA POLÍCIA MILITAR, DISPENSA O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do oficial substituído) DA FUNÇÃO DE COMANDANTE DO \_\_\_\_ BATALHÃO DA POLÍCIA MILITAR E DESIGNA O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do oficial substituto) PARA ASSUMIR O REFERIDO COMANDO;**

**Ato solene de Passagem de Comando: 12) ASSISTIREMOS NESTE MOMENTO O ATO SOLENE DE TRANSMISSÃO DA FUNÇÃO DE COMANDANTE DO \_\_\_ BATALHÃO DA POLÍCIA MILITAR;**

**(Neste momento, os militares no auditório e na mesa diretiva se levantam, tomam posição de “sentido” e aguardam o ato de passagem de comando; Os oficiais substituto e substituído também fazem “sentido” e falam os seguintes dizeres – o substituído diz: “ENTREGO O COMANDO DO...BATALHÃO...AO...” e o substituto diz: “ASSUMO O COMANDO DO...BATALHÃO”; Em seguida, voltam-se um para o outro e prestam continência com as mãos; toca-se o exórdio – se houver Banda de Música; Após o toque, ambos desfazem a continência, viram-se para frente e aguardam o cerimonial. Em seguida, os militares no auditório e na mesa retornam à posição de “descansar” e podem**

**se sentar; Em local fechado/coberto, os oficiais não devem utilizar cobertura, nem espada ou luvas)**

**Apresentação ao Presidente do Ato: 13) NESTE MOMENTO, OS COMANDANTES SUBSTITUÍDO E SUBSTITUTO APRESENTAR-SE-ÃO AO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do presidente do ato), APÓS HAVEREM PASSADO E ASSUMIDO, RESPECTIVAMENTE, A FUNÇÃO DE COMANDANTE DO \_\_\_\_ BATALHÃO DA POLÍCIA MILITAR;**

**(Os oficiais se apresentam ao presidente do ato; primeiro, o substituído; depois, o substituto)**

**Leitura do currículo do substituto:**

**14) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (presidente do ato) E O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (oficial substituído) A RETORNAREM AOS SEUS LUGARES E SOLICITAMOS QUE APENAS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (oficial substituto) PERMANEÇA EM DESTAQUE PARA LEITURA DE SEU CURRÍCULUM VITAE;**

**Fazer a leitura do currículo resumido do oficial substituto; o currículo deve conter apenas quatro ítens: 1º- dados pessoais básicos; 2º- formação profissional; 3º- principais funções exercidas ao longo da carreira policial militar; 4º- medalhas e títulos que possui)**

**Após a leitura do Currículo: 15) SENHORAS E SENHORES, ESTE É O NOVO COMANDANTE DO \_\_\_\_ BATALHÃO DA POLÍCIA MILITAR: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do oficial que assumiu o comando);**

**16) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do oficial substituto) A RETORNAR AO SEU LUGAR, JUNTO ÀS DEMAIS AUTORIDADES;**

**Palavra da 1ª autoridade: 17) OUVIREMOS NESTE MOMENTO AS PALAVRAS DO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(Em regra, apenas a mais alta autoridade policial militar, que preside o ato, tem direito à fala; Porém, caso este deseje ceder a palavra a mais alguém, sugere-se que sejam, no máximo, três falas; Neste caso, a palavra das autoridades deve seguir a ordem crescente, da menor para a maior, sendo que a mais alta autoridade militar é sempre a última a falar, a não ser quando o Secretário de Segurança Pública ou o próprio Governador estejam presentes)**

**Palavra da 2ª autoridade: 18) PASSAMOS A PALAVRA AO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**Palavra da Autoridade Policial Militar: 19) NESTE MOMENTO, OUVIREMOS AS PALAVRAS DO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo da autoridade policial militar que preside o ato);**

**PALAVRA DAS AUTORIDADES:**

**Encerramento: 20) SENHORAS E SENHORES, A POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS AGRADECE A PRESENÇA DE TODOS E DECLARA ENCERRADA ESTA SOLENIDADE. UM BOM DIA A TODOS. MUITO OBRIGADO!**

**OBSERVAÇÕES FINAIS:**

**1- A Solenidade de Passagem de Comando é um ato oficial que formaliza a transmissão da função de Comandante de uma Unidade Policial Militar, por isso, seu roteiro não pode ser alterado ou suprimido a não ser com autorização expressa do presidente do ato;**

**2- Quaisquer homenagens de cunho pessoal ao oficial substituído deverão ser feitas em Gabinete ou outro local reservado, antes ou após a Solenidade de Passagem de Comando, jamais durante o evento, para não constranger o oficial que assume o comando da Unidade.**

**SOLENIDADE DE PASSAGEM DE COMANDO DO \_\_\_ COLÉGIO ESTADUAL DA POLÍCIA MILITAR GABINETE) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: / /**

**Local: Gabinete do Comando do**

**Horário:**

**Obs.: O dispositivo de Passagem de Comando deve ser demarcado com três posições, em formato triangular, entre a mesa diretiva e o auditório; O Pavilhão Nacional deve estar fixado em suporte próprio (panóplia), à direita da mesa diretiva.**

**Abertura: 01) SENHORAS E SENHORES, BOM DIA! SEJAM BEM VINDOS A SOLENIDADE DE PASSAGEM DE COMANDO DO \_\_\_\_ BATALHÃO DA POLÍCIA MILITAR;**

**Leitura das nominatas: 02) REGISTRAMOS E AGRADECEMOS A PRESENÇA DAS SEGUINTES AUTORIDADES;**

**(As nominatas devem conter o nome e a função/cargo da autoridade anunciada; Essa leitura é feita no início do evento, para que não haja necessidade de repetir todos os cumprimentos durante a fala das autoridades)**

**Alocução de Comando: 04) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do oficial substituto), OFICIAL QUE ENTREGA O COMANDO DO \_\_\_\_ BATALHÃO, PARA FAZER A LEITURA DE SUA ALOCUÇÃO DE COMANDO;**

**(Esta é a fala de despedida do oficial que entrega o Comando da Unidade; Ele pode falar de improviso ou ler um discurso escrito; A fala deve ser breve)**

**CERIMONIAL DE PASSAGEM DE COMANDO**

**Leitura de elogio: 05) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (oficial substituído), A OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE À DIREITA DO DISPOSITIVO, PARA LEITURA DE ELOGIO AO SEU COMANDO:**

**(O oficial substituído posiciona-se a direita do dispositivo e aguarda a leitura do elogio; Este documento deve ser elaborado pelo Comando ao qual a Unidade está diretamente subordinada; Em gabinete, não é necessário utilizar quepe, nem luvas ou espada)**

**Aposição do Distintivo de Comando:**

**06) NESTE MOMENTO, CONFORME A RESPECTIVA PORTARIA, CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (autoridade policial militar que preside o ato) PARA FAZER A APOSIÇÃO DO DISTINTIVO DE COMANDO, AO QUAL O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (oficial substituído) FAZ JUS, POR TER EXERCIDO A FUNÇÃO DE COMANDANTE DO \_\_\_\_\_ BATALHÃO POR PERÍODO SUPERIOR A UM SEMESTRE CONTÍNUO;**

**(O Distintivo de Comando é entregue apenas uma vez, mediante portaria, ao oficial que permaneceu no comando de Unidade por período superior a um semestre contínuo. O Distintivo e a respectiva portaria devem ser solicitados com antecedência na Comissão de Medalhas da PMGO. Caso o oficial substituído já o tenha recebido em outra ocasião, deve-se suprimir este ato do roteiro)**

**Posicionamento do oficial substituto: 07) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do oficial substituto), OFICIAL QUE ASSUME O COMANDO DO \_\_\_\_\_ BATALHÃO, A OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE À ESQUERDA NO DISPOSITIVO;**

**Posicionamento do presidente do ato: 08) E PARA PRESIDIR O ATO SOLENE DE PASSAGEM DE COMANDO, CONVIDAMOS O DIGNÍSSIMO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do oficial que presidirá o ato), A TAMBÉM OCUPAR LUGAR DE DESTAQUE AO CENTRO DO DISPOSITIVO;**

**(Na passagem de comando de Unidade, o oficial que preside o ato é o Comandante do Regional ao qual ela pertence; Na passagem de um Comando Regional, o presidente do ato ato é o Comandante Geral da PMGO)**

**Leitura do extrato da portaria de passagem de comando: 09) SENHORAS E SENHORES, CONFORME A RESPECTIVA PORTARIA, O EXCELENTÍSSIMO COMANDANTE GERAL DA POLÍCIA MILITAR DISPENSA O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(nome do oficial substituído) DA FUNÇÃO DE COMANDANTE DO \_\_\_\_ BATALHÃO E DESIGNA O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome do oficial substituído) PARA ASSUMIR O REFERIDO COMANDO;**

**Ato solene de passagem de comando: 10) ASSISTIREMOS NESTE MOMENTO O ATO SOLENE DE TRANSMISSÃO DA FUNÇÃO DE COMANDANTE DO \_\_\_ BATALHÃO;**

**(Neste momento, os militares presentes tomam posição de “sentido” e aguardam o ato de Passagem de Comando; Os oficiais substituto e substituído também fazem “sentido” e falam os seguintes dizeres: o substituído diz: “ENTREGO O COMANDO DO...AO...” e o substituto diz: “ASSUMO O COMANDO DO...”; Em seguida, voltam-se um para o outro e prestam continência; Segundos depois, desfazem a continência, viram-se para frente e aguardam o cerimonial. Após o ato, os militares presentes retornam à posição**

**de “descansar”; Em gabinete, os oficiais não devem utilizar cobertura, nem luvas ou espadas)**

**Apresentação ao presidente do ato: 11) NESTE MOMENTO, OS COMANDANTES SUBSTITUÍDO E SUBSTITUTO APRESENTAR-SE-ÃO AO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do presidente do ato), APÓS HAVEREM PASSADO E ASSUMIDO, RESPECTIVAMENTE, A FUNÇÃO DE COMANDANTE DO \_\_\_\_ BATALHÃO DA POLÍCIA MILITAR;**

**(Os oficiais se apresentam ao oficial que preside o ato; primeiro, o substituído; depois, o substituto;)**

**Leitura do currículo do oficial substituto: 12) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (presidente do ato) E O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (oficial substituído) A RETORNAREM AOS SEUS LUGARES E SOLICITAMOS QUE APENAS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (oficial substituto) PERMANEÇA EM DESTAQUE PARA LEITURA DE SEU CURRÍCULUM VITAE:**

**(O oficial substituto posiciona-se no centro do dispositivo e aguarda a leitura de seu currículo, que deve conter apenas os quatro itens: 1º- dados pessoais básicos; 2º- formação profissional; 3º- principais funções exercidas ao longo da carreira policial militar; 4º- medalhas e títulos)**

**Após a leitura do currículo: 13) SENHORAS E SENHORES, ESTE É O NOVO COMANDANTE DO\_\_\_\_BATALHÃO DA POLÍCIA MILITAR: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Nome completo do oficial que assumiu o comando)**

**14) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo do substituto) A RETORNAR AO SEU LUGAR, JUNTO ÀS DEMAIS AUTORIDADES;**

**Palavra da 1ª autoridade: 15) OUVIREMOS NESTE MOMENTO AS PALAVRAS DO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(Em regra, apenas a mais alta autoridade policial militar, que preside o ato, tem direito à fala; Caso este deseje ceder a palavra a mais alguém, sugere-se que sejam, no máximo, três falas; Neste caso, a palavra das autoridades deve seguir a ordem crescente, da menor para a maior, sendo que a mais alta autoridade militar é sempre a última a falar, a não ser quando o Secretário de Segurança Pública ou o próprio Governador estejam presentes)**

**Palavra da 2ª autoridade: 16) CONVIDAMOS O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ PARA TAMBÉM FAZER USO DA PALAVRA;**

**PALAVRA DAS AUTORIDADES**

**Palavra da Autoridade Policial Militar: 17) NESTE MOMENTO, OUVIREMOS AS PALAVRAS DO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo da autoridade policial militar que preside o ato);**

**Encerramento: 18) SENHORAS E SENHORES, A POLÍCIA MILITAR DE GOIÁS AGRADECE A PRESENÇA DE TODOS E DECLARA ENCERRADA ESTA SOLENIDADE. UM BOM DIA A TODOS. MUITO OBRIGADO!**

**Observações:**

**- A Passagem de Comando em Gabinete é uma solenidade excepcional, de caráter reservado, realizado, via de regra, apenas na presença dos oficiais pertencentes à Unidade;**

**- Quaisquer homenagens ao oficial substituído deverão ser feitas em local reservado, antes ou após a solenidade de passagem de comando, para não constranger o oficial que assume o comando da Unidade.**